

Рекомендации к проектированию развивающей предметно – пространственной среды

1. Организация и размещение предметов развивающей среды должны отвечать возрастным особенностям детей и их потребностям.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Среда организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: *с кем, где, как, во что играть*. Подбор оборудования и материалов для групп определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. Например, для детей третьего года жизни нужно свободное, достаточно большое пространство, где можно удовлетворить потребность в активном движении: катании, игры с крупными двигателями. Четырехлетним детям необходим развернутый центр сюжетно – ролевых игр с большим количеством атрибутов. У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, создании своего мира в укромных уголках. Поэтому в пространстве группы должны быть созданы условия для игр, рассчитанных на 2 – 3 человек (например, домики или др. сооружения). В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры. Оборудование необходимо размещать так, чтобы было удобно организовывать совместную деятельность.

Более подробно познакомиться с особенностями оснащения развивающей среды, ориентируясь на возрастную периодизацию, можно в книге М.Н. Поляковой «Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада»

2. В каждой возрастной группе нужно создавать условия для самостоятельной деятельности (игровой, двигательной, изобразительной и др.)

3. Динамичность – статичность среды. Развивающая среда не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца необходимо заменять, переставлять оборудование. В группе нужно иметь «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящиках сосредоточены разные полифункциональные предметы, материалы, куски ткани, которые позволят детям самостоятельно изменять пространственную среду с позиции интересов.

4. Функциональность предметов развивающей среды. В обстановке группы должны находиться только те материалы, которые востребованы детьми и выполняют развивающую функцию. Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будет использовано (или дети не проявляют интереса к той или иной игрушке), их следует вынести.

5. Среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим интересам мальчиков и девочек (например, для старшего дошкольного возраста в центре ручного труда и конструирования следует разместить образцы изготовления различной техники – мальчикам; сумочки, куклы с гардеробом вещей, предметы быта – девочкам), «зоне ближайшего развития» (в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов, ориентированных на более старший возраст).

6. Эмоциогенность развивающей предметно – пространственной среды: предметная среда должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравиться им, давать стимул к продолжению деятельности.

7. Среда групповых помещений должна быть оснащена как общими материалами для формирования гендерной принадлежности, так и специфическими для девочек и мальчиков. С 2 до 7 лет решение данной задачи предполагает разный подход к работе с детьми. А, следовательно, и разную предметно-пространственную среду:

1. Младший возраст. В возрасте от двух до четырех лет основной задачей в работе с детьми по формированию гендерной принадлежности является гендерная идентичность (я знаю, что я девочка и со мной не произойдет изменений, если я переоденусь). При решении данной задачи в предметную среду вводятся *маркеры пространства*, которые подчеркивают присутствие детей разного пола (например: покрывала в спальне двух любых цветов; маркировка стульев двух цветов: красная для девочек, зеленая – для мальчиков; полотенца двух цветов). Педагог должен употреблять в речи слова «девочки», «мальчики».

2. Средний возраст. С четырех до пяти лет основной задачей в работе с детьми по формированию гендерной принадлежности является *привлекательность гендерной роли*. (Я - девочка, и мне это очень нравится. Я - мальчик, и мне это очень нравится). Следовательно, важной задачей при создании предметно-пространственной среды группы является поддержание у детей привлекательности гендерной роли яркими атрибутами, которые имеют выраженные особенности мужского и женского начала (уголок ряжения, где присутствуют как платья для девочек, так и костюмы для мальчиков)

3. Старший возраст. Важной задачей является формирование у детей умения взаимодействовать с представителями противоположного пола (мальчик с девочкой). В результате проведенных исследований было установлено, что в старшем дошкольном возрасте 71% контактов между детьми - это однополюе контакты. Надо организовать среду так чтобы девочки играли с мальчиками.

8. Во всех возрастных группах должно быть уютное место для отдыха (уединения). Это могут быть подиумы с мягкими подушками (необходимо предусмотреть возможность их обработки), легкие воздушные беседки из прозрачной ткани, мягкая мебель в тихой зоне возле цветов. Главное требование: уголки уединения должны быть просматриваемы.

Особенности организации среды в соответствии с ФГОС ДО.

Новизной ФГОС ДО является **субъектная позиция ребенка**, проявляющаяся в его активности, инициативности, любознательности, самостоятельности и **социальная ситуация развития ребенка**, представляющая собой совокупность трех групп условий: пространственно – временных, предметных (пространство, игрушки, мебель), социальных (взаимоотношения) и деятельностных (приоритет детских видов деятельности).

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды. Для организации детских видов деятельности требуется разнообразный материал. Если же материалов будет недостаточно, организовать «культурные практики» ребенка будет проблематично. Помимо разнообразия материала, насыщенность среды – соответствие возрастным возможностям и содержанию программы; наличие средств обучения, в т.ч. техническими.

Вариативность среды предполагает: наличие нескольких пространств, специально предназначенных для игры, конструирования, уединения и т.д.; разнообразие материалов, игр и игрушек, оборудования, которые используются в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми; периодическая сменяемость, появление новых предметов. Именно принципу вариативности отвечает **новая модель среды**. Развивающая предметно – пространственная среда группы должна быть организована по видам деятельности, внутри которых выделяются центры, обеспечивается интеграция образовательных областей. Во всех центрах должно быть отражено детское творчество (индивидуальное и совместное).

Модель построения жизненного пространства в ДОУ (общие подходы).

Организационные условия	Материально-технические условия
<p>Обеспечение контакта между взрослыми и детьми в зависимости от дистанции общения</p> <p>Учет комфортной дистанции взаимодействия: взрослый – ребенок; ребенок – взрослый.</p> <p>Создание общего психологического пространства общения с каждым ребенком и группой в целом.</p>	<p>Разноуровневая мебель, регулируемая по высоте.</p> <p>Комплекты мебели специальной технической конструкции, позволяющие педагогу наблюдать за деятельностью детей во всех уголках группы.</p> <p>Нетрадиционные формы столов (подковообразные, ленточные, трапецевидные и т.д.).</p> <p>Уголки уединения с удобной мебелью, подушками и т.д.</p> <p>Красивый ковер – место для общего сбора детей.</p>
<p>Обеспечение возникновения и развития познавательных интересов у ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.</p> <p>Выбор месторасположения центров активности в соответствии с рекомендациями программы, возрастными особенностями детей, их интересами.</p> <p>Соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям расстановка мебели и оборудования.</p> <p>Использование фонтанов в оформлении помещений ДОУ.</p> <p>Определение места в группе для оформления собственных</p>	<p>Световой дизайн – двухуровневое освещение (бра, настольные лампы).</p> <p>Звуковой дизайн – фонотека с записью плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листьев и т.д.</p> <p>Наличие полифункционального оборудования.</p> <p>Наличие места для отдыха (подиумы, беседки, мягкая модульная мебель и т.д.).</p> <p>Оснащение познавательных центров активности в соответствии с темой проекта недели дидактическим материалом, пособиями,</p>

<p>выставок репродукций, рисунков, крупномасштабных пособий и т.д. Моделирование игрового пространства группы в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей. Разработка алгоритма построения предметно - развивающей среды в соответствии с темой (проектом) недели.</p>	<p>средствами, схемами, моделями, энциклопедиями, картами и др. Оснащение лаборатории «научных открытий», импровизированного театра, музея, библиотеки, игротеки, художественной мастерской и т.д. Оснащение игровой среды определенным набором функционально-игровых предметов (кухня, прачечная, парикмахерская, магазин, больница и др.), предметами-заместителями, бросовым материалом и др., развивающими фантазию и творчество детей. Оборудование костюмерной, гримерной с разнообразными аксессуарами одежды и т.д. Разнообразные наборы дидактических развивающих игр, конструкторов, спортивно-игрового оборудования.</p>
<p>Обеспечение стабильности-динамичности развивающей среды Создание проекта возможного изменения среды. Предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду.</p>	<p>План группы с подвижными составляющими (по типу фланелеграфа). Подвижная мебель (на колесиках). Мягкие модули. Прозрачные перегородки, ширма. Сборно-разборные домики легкой конструкции. Пластмассовая мебель, переносные зонты.</p>
<p>Обеспечение одновременной реализации различных видов деятельности Оптимальное использование функциональных помещений. Подключение к групповой комнате части спальни, приемной (для проведения сюжетно-ролевых игр, центров литературы). Предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки).</p>	<p>Наличие пространства для общения детей и взрослых. Например, создание для реализации неформального общения «Островка безопасности», «Аллеи здоровья», галереи детского творчества, Проведение персональных выставок, рабочих стендов «Мое настроение», «Я самый, самый...», «Звезда недели», «Вести из семьи».</p>
<p>Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия Доступность всего, что окружает ребенка, обеспечивающая его функциональную активность. Реализация традиций ДОУ. Реализация оптимальной двигательной активности детей. Учет половой дифференциации.</p>	<p>Оформление информационных стендов для родителей. Наличие личного пространства с полкой для личных вещей, игрушек, фотографий и т.д. Наличие зеркал в помещениях ДОУ, игрового оборудования для мальчиков и девочек. Видеозал, аудиотехника, караоке, компьютерная техника.</p>

Полифункциональность среды – возможность разнопланово использовать ее составляющие.

Признаком полифункциональности является наличие предметов, которые имеют не одну, а разные функции («ширма» - ей свойственна полифункциональность: она пригодится при игре в «Магазин», в «Поликлинику» и др.). Полифункциональное оборудование – это, например, столы, располагающиеся один под другим, или маты и др. С одной стороны, это оборудование простое, но с другой стороны, его можно использовать в разных образовательных областях.

Трансформируемость среды – возможность изменения развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов, возможностей детей. Например, как и чем можно быстро разделить пространство в группе? Педагог ставит ширму или стенку – модуль, и в группе образуются новые зоны.

Доступность: свободный доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Все перечисленные требования относятся и к прогулочным площадкам.

На что следует обратить внимание при проектировании развивающей предметно – пространственной среды:

- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Условия для совместной партнерской деятельности взрослых и детей;
- Возможность общения и уединения;
- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности;
- Условия для игры
- Самостоятельная деятельность детей в условиях созданной взрослыми предметно – развивающей среды (данная среда должна быть сконструирована таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку выбор интересной для него деятельности, стимулировать его активное взаимодействие со средой как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми)

В настоящее время, так как многие материалы полифункциональны, они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности. Так же и пространство группового помещения должно стать полифункциональным в каждой из его частей.

Достаточно разделить его на три части:

- 1) зона для спокойной, по преимуществу, деятельности (условно – «спокойная» зона);
- 2) зона для деятельности, связанной с активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п. (условно – «активная» зона);
- 3) рабочая зона.

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему – то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих.

Особое внимание хотелось бы обратить на устройство рабочей зоны.

Модель образовательного процесса, о котором идет речь, предполагает партнерскую форму занятий, требующую особой организации рабочего пространства (воспитатель – вместе с детьми, а не как на уроке: педагог у доски, а дети за партами).

Стабильная «учебная» зона должна легко менять свой облик. Это может быть, во-первых, «мастерская» (для занятий продуктивной деятельностью), во-вторых, «лаборатория» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью) и в - третьих, место свободной деятельности детей по интересам – вне занятий с воспитателем.

Возможность изменения рабочего пространства открывается за счет разного расположения столов: соединения в общий большой рабочий стол или компоновки для четырех детей. Соответственно, столы должны быть легкими, подвижными. Не должно быть и письменного стола воспитателя, как бы отделяющего его пространство от пространства детей. На занятиях воспитатель занимает место рядом с дошкольниками за общим столом.

Каждая зона пространства должна располагать детей к нескольким видам деятельности в зависимости от времени и ситуации. Например, продуктивная деятельность больше тяготеет к рабочей зоне (рисовать, лепить, конструировать – удобнее на столах), хотя, например, совместное конструирование из крупного напольного материала может осуществляться и в активной зоне. Чтение и рассматривание книг тяготеет к спокойной зоне, хотя не исключает и рабочую.

Какие-то виды деятельности реализуются во всех зонах. Например, игра в ее разновидностях: подвижные игры с правилами или совместная ролевая – в активной зоне, режиссерская с настольными переносными макетами, настольная игра с правилами – в спокойной или рабочей зоне. Так же все пространство захватывает и познавательно-исследовательская деятельность.

Чтобы каждая часть пространства эффективно работала, следует разместить материалы на границах и внутри зон (расположить на границе двух зон материалы, часто используемые в обеих).

Размещение материалов должно быть функциональным, а не витринным: надо, чтобы ребенку было удобно их взять, перенести с места на место (не рассыпав по дороге, не мешая другим детям и т.п.) В данном случае статичная витринная «красота» интерьера (с расставленными на полках шкафов игрушками и пособиями, зачастую недоступными детям) должна уступить место функциональной «красоте». Материалы следует хранить в удобных и практичных емкостях (пластиковых, картонных, деревянных коробках и т.п.) с яркими метками-значками, облегчающими выбор.

Примерная маркировка зон, их оборудование и материалы:

Рабочая зона – легкие столы (на двоих), соединяющиеся в общий стол, передвижная двусторонняя доска (на колесиках).

На границах зоны – на стеллажах, открытых полках шкафов, легких столах:

* для продуктивной деятельности – изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы;

* для познавательно – исследовательской деятельности – объекты для экспериментирования (в том числе песок-вода).

Спокойная зона – небольшой ковер, легкие банкетки или диван-трансформер, один-два легких столика.

На границах зоны – на стеллажах, открытых полках шкафов, легких столах:

* для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями;

* для познавательно – исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, атласы и т.п.

* для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.

Активная зона – небольшой ковер (легко убирающийся – по ситуации).

На границах зоны – на стеллажах и легких столах:

* для сюжетной игры – игрушки разных сюжетно-образующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты;

* для продуктивной деятельности – крупные напольные конструкторы.

Границы зон – подвижные.

Если в ДОУ нет перечисленного оборудования (мебели), можно использовать для условного разделения зон составленные вместе столы; универсальные и театральные самодельные ширмы; с помощью пластмассовых контейнеров, ящиков, тазиков оборудовать место для игр с водой и песком; заменить диван-трансформер легкими банкетками и т.д.

Заключение.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей.

4. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

5. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

6. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

7. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, темы месяца и недели, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При

любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособивая к новообразованиям определенного возраста.

Приложение 1.

Данный материал предназначен в качестве примера наполнения развивающей среды пособиями, играми и атрибутами. Каждый педагог проектирует пространство группы в соответствии с программой, реализуемой дошкольным учреждением. Главное: должна быть представлена **НОВАЯ МОДЕЛЬ СРЕДЫ**, где образовательный процесс построен на основе «культурных практик», внутри которых выделены центры (зоны, уголки).

Примеры проектирования развивающей предметно – пространственной среды (из разных комплексных программ)

Программа «Детство»

Детские центры развития

Игровой центр

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр,
2. Оборудование для режиссерской игры:
 - многофункциональные кубики;
 - макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);
 - наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
 - животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);
 - неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
 - символы пространства (реки, солнце, скамейки, цветы, грибы; в старшей группе – неопознанные предметы и объекты; в подготовительной к школе группе – мелкие плоскостные изображения и несколько игровых полей).

Центр грамотности

Литературный центр

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
 - произведения фольклора,
 - сказки русские народные и народов мира;
 - произведения русской и зарубежной классики;
 - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).
2. Книги, любимые детьми этой группы.
3. Сезонная литература.
4. Обменный фонд (для выдачи на дом).
5. Детские журналы (старшая группа).
6. Детские рисунки.
7. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
8. Увлечение детей (открытки, календари).

Центр речевого творчества

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма.

1. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см). Наклеить кусочек искусственного меха, наждачную бумагу, кусочек мягкой ткани, воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли, кусок веревки или толстый шнурок, спички или маленькие толстые палочки, скорлупки от орехов, фольгу или целлофан, бархат или бархатистую ткань, рубчатую ткань, крупу, чешуйки от шишки.
2. Коллаж – лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.
3. Настольно-печатные игры.
4. «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями).

Театрализованная деятельность

1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Театр из игрушек-самоделок.
4. Театр резиновых игрушек.
5. Пальчиковый, перчаточный, варежковый театры.
6. Клубковый театр.
7. Театр марионеток.
8. Плоскостной театр.
9. Теневой театр.

10. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.
11. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
12. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.
13. Игры, разрезанные картинки.

Центр науки

Детское экспериментирование и опыты

1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина.
2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы.
3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.
4. Мерные ложки (от детского питания).
5. Сита и воронки.
6. Резиновые груши разного объема.
7. Половинки мыльниц.
8. Формы для льда.
9. Резиновые перчатки.
10. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки).
11. Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.
12. Гигиенические безопасные детские шампуни, растворимые, ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки).
13. Взбивалка, деревянные лопатки и шпатели для размешивания.
14. Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).
15. Лупы.
16. Клеенчатые фартуки.
17. Наукавники.
18. Щетка, совок, тряпки.
19. Технический материал – гайки, скрепки, винтики.
20. Разные виды бумаги.
21. Прочие материалы: воздушные шары, масло, свечи.
22. Природный материал.
23. Утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики).
24. Карточки-схемы проведения экспериментов.
25. Индивидуальные дневники для экспериментирования.
26. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).
27. Персонажи, наделенные определенными чертами (в младшей группе – любознательный, в средней – удивляющийся, в старшем возрасте – задающий вопросы почему-то), от имени которых моделируется проблемные ситуации.

Уголок природы

1. Комнатные и искусственные растения.
2. Сезонный растительный материал.
3. Место для труда.
4. Календарь наблюдений.
5. Ящики с посадками.
6. Календарь природы.
7. Макеты.
8. Музейный и коллекционный материал.
9. Модель времени года.

Центр строительно – конструктивных игр

1. Конструкторы с разными способами крепления деталей.
2. Игры типа «Танграм».
3. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
4. Простейшие чертежи.
5. Опорные схемы.
6. Необходимые для игр материалы и инструменты.

Центр занимательной математики (игроотека)

1. Семейные и групповые альбомы.
2. Стенд с семейными фотографиями детей группы, сопровождаемые именами и датами рождения.
3. Фишки, символические предметы для моделирования пространственного расположения участников фотографий.
4. Ростомеров, изготовленные в виде силуэтов куклы, медвежонка (разные).

Для детей 3 – 4 лет

1. Игра «Чудесный мешочек».
2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1 – 2 признакам (например, большую корзинку – большие мячи; в красную коробку – красные кубики).
3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).

4. Нанизывание бус на шнур, чередование разного размера, формы.
5. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме (рамки-вкладыши).
6. Геометрическая мозаика.
7. Две-три матрешки.
8. Пирамидки из 3 – 4 колец одинакового и разного размера.
9. Предмета одежды разного размера и назначения.
10. Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото, Подбери ключ к замку).
11. Игры с алгоритмами – заданной последовательностью действий.

Для детей 4 – 5 лет

1. Игры – логические кубики, уголки, «составь куб».
2. Серия: «сложи узор», «куб-хамелеон», «геоконд», «волшебный куб», «сложи картинку».
3. Дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
4. Игры для понимания символики, схематичности и условности («На что похоже?», «Достройка»).
5. Модели: числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений.
6. Игры для освоения величинных, числовых, пространственных отношений («составь такой же узор»).
7. Игры с алгоритмами, включающие 3 – 5 элементов простых действий («выращивание дерева»).
8. Альбомы с образцами логических упражнений.
9. Альбом для детского творчества.

Для детей 5 – 7 лет

1. Игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Кирпичики», «Уникуб».
2. Трафареты, линейки.
3. Игры «Петнамино», «Забавные мячи».
4. Игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»).
5. Игры с цифрами, монетами.
6. Игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. (часы-конструктор, весы и т.д.).
7. Игры с алгоритмами.
8. Модели числовых и временных отношений (числовая лесенка, дни недели).
9. Календарь, модель календаря.
10. Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат.

Центр искусства

Оборудования для изобразительной деятельности

1. Полочка с подлинными произведениями искусства.
2. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
3. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
4. Белая и цветная бумага.
5. Ножницы.
6. Пластилин, салфетки.
7. Губки, штампы, тампоны.
8. Стеклышки, свечи.
9. Силуэты, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства.
10. Доски для рисования мелком.
11. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
12. Баночки для воды.
13. Природный и бросовый материал.
14. Дидактические игры.

Для детей 2 – 4 лет

1. Предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), деревянные (семеновская, полохов-майданская, матрешки, грибки, кони-каталки), соломенные.
2. Скульптура малых форм, изображающая животных (анималистическая).

Для детей 3 – 4 лет (дополнительно к указанным выше)

1. Игрушки из глины (тверская, вятская).
2. Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы).
3. Предметы из резной бересты: коробка, шкатулки (архангельские, вологодские).
4. Расписные разделочные доски (городецкие).
5. Подносы (жостовские).
6. Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская).
7. Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).

Для детей 5 – 7 лет

1. Произведения русского прикладного и искусства других народов, игрушки из глины, из дерева, щепы, соломы, папье-маше, предметы быта из бересты, росписи и резьба, керамическая посуда, кружево, вышивка из разных областей, чеканка.

2. Скульптура малых форм.
3. Монументальная скульптура
4. Станковая скульптура: бюсты, портреты.
5. Архитектура: жилищная, декоративная, общественно-гражданская.

Центр физической культуры (спорта)

1. Спортивный комплекс.
2. Мини-физкультурные уголки.
3. Материалы для игр.

Творческая мастерская

1. Разный бросовый материал.
2. Ткань.
3. Дерево.
4. Природный материал.
5. Опорные схемы.
6. Операционные карты.
7. Простейшие чертежи.
8. Модели.

Центр повседневного бытового труда

1. Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению.
2. Девочкам – для обучения вышиванию, шитью на детской швейной машинке.
3. Мальчикам – для обучения выжиганию, моделированию, работы молотком, пилой.

Программа «Радуга»

Детские центры развития

Полочка красоты

Первая неделя – народная игрушка.
Вторая неделя – книга с иллюстрациями.
Третья неделя – произведения декоративно-прикладного искусства.
Четвертая неделя – репродукции с произведениями живописи.

1. Полочка.
2. Стол, стул.

Мини - библиотека

Книжный уголок

Младший и средний дошкольный возраст

1. Произведения малых форм русского народного и фольклора народов мира.
2. Произведения поэтов и писателей России.
3. Литературные сказки.
4. Русские народные и сказки народов мира.
5. Небылицы.
6. Басни (со средней группы).
7. Серии сюжетных картинок.

Старший дошкольный возраст (дополнительно)

Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку.

Любые занимательные азбуки.

Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки.

Фонотека, диа-, видеофильмы и слайды

Произведения народной и классической музыки.

Сюжетно – ролевые игры

1. Врач: шапочка с красным крестом, халат, атрибуты.
2. Шофер, мотоциклист – ремень безопасности, шлем, перчатки, копии разных инструментов, бензоколонка, руль.
3. Повар – колпак и фартук, посуда, продукты.
4. Летчик – фуражка, пилотка, атрибуты, пульт управления с функциональными кнопками.
5. Машинист – фуражка, инструменты, пульт.
6. Парикмахер – халат, расчески, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.
7. Моряк, капитан – бескозырка, воротник, фуражка, бинокль, якорь на шнуре, мачта с флагом, спасательный круг, подзорная труба.

8. Ящик замечательных вещей – колпачки, бобины, катушки, трубки, кубики, бруски, цилиндры, кегли, палочки, звонки, выключатели, всевозможные пробки, пластины из фанеры, веревки, кусочки поролона, цветные лоскутки.

В старших группах создаются игровые уголки для мальчиков и девочек (мальчиком – открытое пространство, девочкам – уголки уединения).

Уголок свободной самостоятельной деятельности

Материалы для изодейтельности

1. Краски (гуашь и акварель).
2. Цветные карандаши, восковые мелки.
3. Сангина, пастель, цветная, гуашь.
4. Шариковые ручки.
5. Белая и красная глина.
6. Пластилин.
7. Специальная мастика.
8. Со средней группы – индивидуальные палитры для смешивания красок.
9. Стеки.
10. Колпачки от шариковых ручек.
11. Мольберты.
12. Планшеты.
13. Валики с бумагой.
14. Школьная доска.
15. Станки с кругом.

Уголок труда

1. Образцы поделок и игрушек.
2. Коробки с разными видами материалов.
3. Бумага разных видов и размеров.
4. Вата, поролон, текстиль, цветная проволока, природный материал.
5. Пробки, палочки, катушки.
6. Клей.
7. Кисть, ножницы, со старшей группы – крючок, игла, линейка, циркуль.

Конструирование

1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.
2. Образцы построек и поделок.
3. Коробки разных размеров.
4. Палочки.
5. Наборы для моделирования (со старшей группы).

Уголок интеллектуально деятельности (со средней группы)

Средняя группа

1. Дидактические игры.
2. Буквенный фриз.
3. Числовой фриз.
4. Коллективные декоративные работы по математике.

Старшая группа

Познавательное развитие

1. Оборудование:

- глобус, карта мира,
- телевизор,
- часы,
- календари,
- коллекции минералов,
- телескоп.

2. Наглядные пособия:

- картинки с буквами, денежные знаки, монеты, дорожные, математические знаки.
- картинки с флагами, гербами.
- алфавит, азбука Морзе; нотная азбука, семафорная азбука,
- изображения календарей (история, часы, динозавры).

3. Полочка умных книг:

- книги, картинки, иллюстрации по темам, интересные детям.

Математическое развитие

1. Измерения приборы и инструменты.
2. Циркуль.
3. Весы, безмен.
4. Часы песочные и стрелочные.
5. Мерные стаканчики градуированные.

6. Термометры для воздуха, воды.
7. Диапроектор и набор учебных диафильмов.
8. Настольно-печатные математические игры.
9. Книги по математике.
10. Журналы, комиксы.

Речевое развитие

1. Буквенный фриз.
2. Картинки с животными, птицами их жилищем.
3. Картинки с изображением двух сюжетов.
4. Изображение человека (части тела с цифрами).
5. Картинки с вещами, оказавшимися не у своих хозяев.
6. Картинки, на которых надо найти людей, предметы, спрятанные художником.
7. Тетради, задания, связанные с буквами и чтением.
8. Азбуки, буквари.
9. Кубики с буквами.
10. Настенная магнитная азбука.
11. Настольно-печатные игры (лото, конструкторы, лото для чтения).

Подготовительная группа (дополнительно)

1. Красивая модель числового ряда.
2. Виды весов.
3. Рулетка, деревянный метр.
4. Словари, справочниками.
5. Сборники юмористических рассказов, анекдотов.
6. Печатные тетради с математическими заданиями.

Уголок «Читаем сами»

1. Детские книги.
2. Комиксы.
3. Книжки с развивающими заданиями.
4. Детские журналы.

Личная коллекция

1. Вторая младшая группа: «Сундучок – коробочка» для каждого ребенка.
2. Средняя группа: детские коллекции, личная коллекция воспитателя (открытки, календари, ракушки, кусочки разных тканей).

Уголок комнатных растений и цветочных аранжировок

Педагоги самостоятельно выбирают объекты природы.

Программа «Из детства – в отрочество»

Детские центры развития

Библиотечная зона

Выставка художественной литературы.

Со старшей группы вводятся детские журналы, детские страницы отдельных газет.

«Полочка умных книг» - книги, картинки, иллюстрации по темам, интересующим детей.

Театральная зона

Авторы программы рекомендуют придерживаться «Методических рекомендаций по театрально-игровой деятельности дошкольников» Л.П. Бочкаревой.

Логоуголок

1. Рабочий стол с ящиками, большое зеркало.
2. Сюжетные и предметные картинки.
3. Набор картинок для автоматизации звуков.
4. Карточки с описаниями и фотографиями, картинками артикуляционных упражнений.
5. Разнообразные поддувалочки.
6. Оборудование для постановки звуков.
7. Материалы для развития мелкой моторики рук.
8. Книги с речевыми упражнениями
9. Тетрадки со скороговорками и чистоговорками.
10. Тетрадь по звуковой культуре.

Изоуголок

Мини – выставки:

- изделия мастеров народного искусства,

- работы художников – иллюстраторов.

Выставка детских работ (1 раз в квартал).

Изоматериалы: набор изобразительных материалов, сумочки-пеналы для детей, маркированные кисти.

Математический уголок

Математическая игротка – настольно-печатные игры,

Математическая копилка.

Интеллектуальный уголок

Альбомы – «Умелые руки», «Моя семья», «Все работы хороши», «Наши славные дела».

Панно – моя группа, лес.

Коллекции – сокровищницы детей, личные коллекции педагогов (ткани, бумага, пуговицы).

Уголок именинника

Оформляется в свободной форме.

Календарь настроений

Оформление со съемными деталями (в виде солнышка с закрепленными бантиками липучками в форме подсолнухов, дерева, звездного неба на каждом лучике).

Дети каждый день выбирают съемные детали того цвета, которые соответствуют их настроению в данный момент.

Характеристика цветовой гаммы

Красный – активность, возбуждение, напористость.

Синий – спокойствие, удовлетворенность.

Зеленый – уверенность, благополучие.

Серый – пассивность, безразличие.

Черный – эмоциональное неблагополучие.

Коричневый – потребность в помощи.

Фиолетовый – внутреннее колебание, беспокойство.

Экспериментальный уголок

Программа «Развитие»

Детские центры развития

Кабинет

Вторая младшая группа

Материалы по сенсорике

1. Башенки, пирамидки одно- и разноцветные.
2. Пирамидки из 6 – 10 толстых колец, из 12 тонких колец.
3. Мисочки-вкладыши 10 шт.
4. Матрешки 2 – 4 местные.
5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек.
6. Мячи 3 – 4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой.

Материалы по программе

1. Предметные картинки.
2. Звуковые часы.
3. Игры «Детский мир», «Магазин», «Зоопарк», «В лесу».

Средняя группа

Добавлены материалы из раздела «Математика», «Грамота», «Развитие представление о себе и окружающем мире», «Природа», представлены материалы по разделу «Сенсорика», необходимые для развития представлений об отношениях предметов по величине.

На стене помещается круговая диаграмма смены времен года.

Старшая группа

Добавлен материал по математике и грамоте.

1. Доска, маркеры, мел.
2. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино, настольные игры, геометрические мозаики.
3. Игры «Танграм», геометрические головоломки.

Подготовительная к школе группа

1. Часы «Времена года и месяцы».
2. Касса букв.
3. Разноцветные фишки – красные, синие, зеленые, черные на звуковые формы, 2 – 3 набора.
4. Листы бумаги, разноцветные фломастеры.

Мастерская

Вторая младшая группа

Материал по конструированию должен быть классифицирован по форме и размеру и храниться в специальных шкафах в открытых коробках.

1. Строительный материал:
 - настольные наборы: кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы 2 – 3 размеров;
 - напольный строительный материал;
 - мелкий пластмассовый строительный и бросовый материал.

2. Наборы разных мелких игрушек: куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины различной величины.

Средняя группа

1. Природный материал – кора, шишки, листья, перья. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага.
2. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграф, геометрические фигуры – заместители мебели.
3. Макет детского сада.
4. План участка.
5. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни. Поэтажный план детского сада.
6. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке.

Старшая группа

1. Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей, построек, колонн, башен, конструкций, трафареты.
2. Металлический конструктор со схемами поделок.
3. Пластмассовые строители, Лего.
4. Макеты детского сада и города.
5. План участка детского сада, улицы.
6. Карты города, области, республики, страны.
7. Наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, местности, пригорода, других городов России.

Подготовительная группа

1. Подробная карта района, где находится детский сад.
2. Транспортная схема города.
3. Совмещенная карта города и ближайшего пригорода.
4. Компас, грифельная доска, мел.

Изостудия

Вторая младшая и средняя группы

1. Специальные столики с поднимающимися под наклоном крышками.
2. Краски, гуашь, уголь, карандаши.
3. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи или колонковые.
4. Бумага разного формата.
5. Губки из поролона.
6. Тряпочки для рук и кистей.
7. Баночки для краски и воды.
8. Фартуки.
9. Пластилин.
10. Свободная стена для детских работ.

Старшая и подготовительная группы

1. Дополнительные материалы – глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, почтовый крафт).
2. Дополнительные материалы – кнопки, коробочки для росписи, щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки».

Театр

Вторая младшая и средняя группы

1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур).
2. Театр сделанный детьми и воспитателями.
3. Материал для изготовления персонажей и декораций.
4. Круги разных цветов, полоски разных размеров.
5. Полка с книгами, 6 – 8 книг, 1 – 2 столика с карандашами.

Старшая и подготовительная группы

Театр обустраивается детьми. Они изготавливают маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, декорации.

Уголок сюжетно – ролевых и других игр

Вторая младшая и средняя группы

1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с учетом возрастных особенностей детей.
2. Игры по сенсорике – «Прокати шарик», «Попади в ворота», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая, плоскостная, игра «Поймай рыбку».
3. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире».
4. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, милиционера, расческа парикмахера, формуляры библиотеки, театральные билеты и программы).
5. Куклы девочки и мальчики.
6. Игрушечные диски и домашние животные.

Старшая и подготовительная группа

1. Дополнительный материал из раздела «Математика»; карточки с цифрами – «деньки» и «числовые» карточки с цифрами – «деньги» и числовые карточки.
2. Дополнительный материал из раздела «Экологических представлений», лото, домино, электровикторины, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды.

Уголок природы

Средняя группа

1. Растения – фиалка, бегония, фуксия, бальзамин, традесканция).
2. Растения по временам года – астры, хризантемы, золотые шары, ветки хвойных и лиственных деревьев, первоцветы, пионы, гладиолусы, ноготки, ромашки, колокольчики, клевер.
3. Краеведческие материалы – фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе края, минералы, гербарии.
4. Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микрокосмос, лупа.
5. В раздевалках располагается инвентарь для ухода за растениями и животными, для игр, экспериментирования на участке.
6. Волшебный сундучок с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки).

Старшая и подготовительная к школе группы

1. Комнатные растения, на которых удобно демонстрировать взаимодействие их частей (кактусы, алоэ, фикус, комнатный виноград, вьющийся плющ).
2. Специальный стенд по климатическим зонам – пустыня, арктика; экосистемам – лес, город.

Приложение 2

Инновационные компоненты предметно-развивающей среды

ЗОНА КОЛЛЕКЦИЙ

Для знакомства детей с объектами, для обучения классификации по различным признакам и сенсорным навыкам. Коллекции следует располагать в специальных шкафах на уровне доступном для ребенка. Учитываются компоненты:

- доступность объектов;
- разнообразие;
- безопасность;

ЗОНА РЕЛАКСАЦИИ

Уголок с разными комнатными растениями, аквариумами, альпийской горкой, для отдыха детей и ухода за растениями.

ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ УГОЛОК

Включает картографические материалы – карты, схемы, планы, рисунки о природе; снаряжения для походов.

УГОЛОК КОСМОСА, ПЛАНЕТАРИЙ

Украшается моделями Луны, Солнца, планет, звездной картой, играми и пособиями – картотека созвездий, «собери созвездие», «солнце и планеты».

МАКЕТЫ

Изготавливаются детьми и педагогами – макет района, макет к сказке, климатические и природные зоны.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПИРАМИДЫ

Пирамида «Транспорт» - водный, воздушный, автомобильный, железнодорожный и карты-схемы путей движения. В процессе игры ребенок путешествует, переставляя фигуры автомобилей, поездов, самолетов.

Пирамида музыкально-шумовая обозначает музыкальный уголок в группе. К ней прикрепляются музыкальные инструменты.

Пирамида «Ловкие пальчики» - размещаются игрушки, изготовленные из старой одежды, пластиковых емкостей, разноцветных крышек. Косы для плетения, шнурки, бантики, нити.

Пирамида «Край любимый» - карта региона, животные растения.

Пирамида «Времена года» - весна, лето, осень, зима, объекты живой и неживой природы.

МИНИ-МУЗЕИ

Выделяются отдельные участки холлов, групп. Мини-музеи играют большую познавательную и воспитательную роль. Создаются коллективом детей, родителей, воспитателей. Немаловажное значение имеет представление семейных экспонатов, собранных вместе с родителями. Экспонаты снабжаются этикетками с фамилиями и именем ребенка. Можно разместить мини-музеи: «Чудо-дерево», «Город мастеров», «Игрушки-забавы», «Лучший друг», «Мир книги», «Наша Родина – Россия», «Театр костюма», «Театр кукол».

Мини-музей «Чудо-дерево» состоит из двух частей: с одной стороны – экспонаты, о жизни дерева в природе – объемная модель дерева, связанные с ним животные, фотографии лесных обитателей и разных деревьев; противоположная стена оформлена в виде деревянного дома, с окошками, через которые виден лес, размещены деревянные изделия – игрушки, предметы быта, поделки из бересты, книги о растениях.

Мини-музей «Город мастеров». Городом управляют – сапожник, пекарь, парикмахер, живущие в домиках. Обитатели города – человечки из теста – могут прокатиться на поезде, лошадке или просто отдохнуть в своих квартирах.

Мини-музей «Лучший друг» создан из экспонатов, связанных с жизнью собак – каменные, деревянные, стеклянные, пластмассовые, бумажные фигуры собак, крупные и небольшие игрушки, детские украшения – игры,

открытки, фотоальбомы, календари, марки, журналы, книги, видеофильмы, пластиковые пакеты соответствующими рисунками; фотографии собственных собак и рассказы о них; собаки, сделанные детьми и их родителями.

Мини- музей «Мир книги» включает виды книг: старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, музыкальные.

Мини-музей игрушки-забавы включает все виды игрушек-забав с веревочками, кнопками и др.

Мини-музей «История вещей». Подбираются старинные вещи, предметы быта и домашней утвари – крынки, рушники, лукошки, лапти, чугуны и самовары, ухваты, коромысло, балалайки, патефоны, сундуки, одежда.

Мини-музей природы – необычные объекты живой и неживой природы.

1. Природные объекты – грибы, спилы деревьев, кораллы, брошенные гнезда птиц или ос, перья).
2. Географические карты, атласы (карты нахождения музейных экспонатов).
3. Вещи, сделанные из природного материала.
4. Семейные коллекции марок, открыток, календарей, значков с природной тематикой.
5. Предметы, сделанные из отходов.
6. Предметы, на которых изображены различные природоохранные и ресурсосберегающие знаки.

Описание экспоната выполняется на отдельных листках бумаги, помещается в папки-файлы.

Схема описания экспонатов

1. Рисунок, фотография экспоната.
2. Название – научное, бытовое, народное.
3. Где собран – место сбора, его особенности, страна, среда.
4. Кем собран: ФИО дарителя.
5. Информация об экспонате – где встречается, каковы особенности, как используется человеком.
6. Использование в работе с детьми – на что обратить внимание, в каких видах деятельности пригодится.
7. Дополнительная литература – для детей и педагогов.

«Бутылочное королевство»

Кукла из пластиковых бутылок

Этапы изготовления куклы.

1. Отрезать днище у бутылок в нужных пропорциях.
2. Свернуть в трубочку кусочек линолеума, просунуть в горлышки бутылок и соединить туловище и голову.
3. Голову будущей куклы обтянуть чулком в два слоя, затянув его на макушке кукольной головы и снизу на шее.
4. Из пряжи сделать волосы и прикрепить к голове, оформить детали лица.
5. Из бутылки вырезать полоску шириной 1,5 см – будущий каркас рук. Из кожи вырезать детали, изображающие кисти рук.
6. Сшить для куклы одежду, соответствующую задуманному образу.

Бутылочный термометр

Возьмите пластиковую бутылку объемом в 400 – 500 мл и налейте подкрашенную воду. Затем поместите в нее соломинку для коктейля и закрепите с помощью пластилина – аналог ртутного столбика. Сзади к бутылке прикрепите картонку с нанесенными на нее делениями от 1 до 10. При повышении температуры вода в соломинке будет подниматься, при понижении опускаться.

Нестандартное физкультурное оборудование

Гамачок

Основные движения: бросание, ловля.

Гусеница

В пластмассовых шарах делают два отверстия, одно точно напротив другого, и нанизывают их как бусинки на шнур. Шнур натягивают на 50 – 60 см выше вытянутых вверх рук ребенка. Дети передвигают шарики гимнастической палкой, шагая друг за другом. Формируется правильная осанка, дети стараются встать на носки и дотянутся до шариков.

Мягкая мишень

Основные движения: метание в подвижную цель, прыжки подбрасывание вверх, упражнение в равновесии.

Поролонные квадраты (20\20 см) обтягивают тканью, в центре пришивают мишень, в одном из уголков делают петельку (для нанизывания на веревку). Веревку, на которой находится мишень, натягивают через весь спортзал. Дети фронтальным способом могут выполнять метание в цель (раскачать веревку – метание в подвижную цель).

1. Зажать коленями мишень, прыгать вправо, влево, вперед.
2. Мишени разложить на расстоянии 40 – 60 см друг от друга, выполнять прыжки через мишени боком, приставным шагом.
3. В одной руке мяч, в другой – мягкая мишень. Подбросить мяч вверх, поймать на мягкую мишень.
4. Мишень на голове, руки в стороны. Двигаться по залу с поворотами, зигзагами, спиной вперед, стараться удержать мишень на голове.

Карточки с комплексами упражнений

Общеразвивающие упражнения.

Коврики для коррекции стопы

Материал для ковриков может быть разным: синтетические материалы, нашитые пуговицы, ряды металлических бутылочных пробок.

