Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87 Центрального района

**МЕЧТЫ ПЕТРА**

***Праздник старшей, подготовительной групп***

*к Дню города*

Составлен и проведён

музыкальным руководителем ГБДОУ

Уревич Татьяной Геннадьевной

при участии воспитателей

Сабининой Е.В.,

Чернецовой Н.В.

****

Санкт – Петербург

2018

Цель: Воспитание любви к своей Родине, чувства гордости за свою нацию

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к представителям других национальностей

2. Развивать коммуникативные качества детей, познавательную активность, детское творчество и фантазию.

3. Укреплять партнёрские отношение с родителями, семьёй воспитанников

4. Получить удовольствие от праздника

Музыкальный материал:

1. Гимн Великому городу

2. Танец «Экипаж» (мальчики)

3. пальба из пушки – звуковой эффект

4. музыка «Океан» - ВЫХОД гостей

5. Игра в лошадки под таджикскую народную мелодию

6. Полонез

7. Армянский танец «Башмачки» (парный)

8. Узбекский танец (Асия)

9. Татарский танец (Эмиль)

10. Черевички (одна пара: Н.С. + Глеб)

11. Менуэт (общий)

12. Песня о Петербурге

13. Русский танец с платками (парный)

14. Большой хоровод

Атрибуты:

1. Веера под стулья

2. Русские платки – на спинки стульев всем мальчикам

4. Костюм Петра

5. Карта Санкт – Петербурга на стену

6. Открытки на карту достопримечательностей СПб

7. Национальные костюмы старшей группы

8. Угощения от старшей группы на столе в музыкальном зале

9. «Лошадки» для таджикской национальной игры + плётки у стола

10. Атрибуты Ассамблеи: шахматы (2)

11. Грамота Петра выпускникам

12. Пневмохлопушка

Дети проходят в зал под *музыку «Гимн Великому городу» Р.Глиэра*, читают стихи о Петербурге.

1 Ведущий.

Ребята, а давайте с вами немного помечтаем!

Мечтать... Летать… И думать о прекрасном.
Во сне касаться звёзд и облаков.
И верить в то, что всё тут не напрасно.
Что в жизни вашей будет всё легко.
Надеяться на Чудо...Верить в сказку…
Любить друг друга и тепло дарить.
И жить по-настоящему... Без маски.
Смеяться... Плакать... И судьбу творить!

Вход **Петра**. Останавливается в задумчивости

2 Ведущий

На берегу пустынных волн

Стоял Он, дум великих полн

И вдаль глядел.

И думал Он…

**Пётр** (обхватывает подбородок)

Отсель грозить мы будем шведу, - показывает

Здесь будет город заложён

Назло надменному соседу.

2 Ведущий

И силой творческой, в мгновенье,

Болотный кряж окаменел,

Воздвигся град. И в удивленье

Свет чудо новое узрел. (В.Романовский)

Елизавета Валерьевна устанавливает на карте СПб **Петропавловку**

*Вступление к танцу «Экипаж»* – /мальчики – за Арсением; он - 1-ый/

Мальчик (стоя в линии)

Санкт-Петербург, гранитный город,

Взнесенный Словом над Невой,

Где небосвод давно распорот

Адмиралтейскою иглой! ( А.Н.Агнивцева)

**Пётр**

России нужен сильный флот -

Пусть грамоте обучится народ!

Чтоб в плаванье ходить на край Земли,

Всем надобно отныне

 Строить корабли!

Елизавета Валерьевна устанавливает **Адмиралтейство** на карту.

*Танец «Экипаж» (мальчики подготовительной группы)*

После чего мальчики проходят под аплодисменты на места, садятся.

*Звучит музыка «Океан».*Вбегают дети ст. гр.: Сеня, Маша, Ахмед, Дарина. Занимают места в «корабле», стоящим у центральной стены. Движения – по тексту стихотворения↓

1Ведущий.

Ветер на море гуляет – дети забегают
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах. - дети ст.гр. покачиваются вправо-влево
Корабельщики дивятся, - удивляются
На кораблике толпятся,
На знакомом острову – столпились, оборотились
Чудо видят наяву: - рука из-под «козырька»
Город новый златоглавый, - перешёптываются
Пристань с крепкою заставой; - Сеня, обхватив голову, качает ею
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

*Звуковой эффект: стрельба из пушки*.

КОРАБЕЛЬЩИКИ СТОЯТ!!!

2 Ведущий
Пристают к заставе гости;
Пётр-царь зовет их в гости…

**Пётр** встаёт у своего места (у окна), знáком (чуть склонив голову, руку к сердцу) приглашает гостей сойти с корабля.

**Пётр**
Чем вы, гости, торг ведёте
И куда теперь плывете?

2 Ведущий
Корабельщики в ответ…

Ребёнок старшей группы (Никита)
Мы объехали весь свет,
Торговали мы конями,
Всё донскими жеребцами,
А теперь нам вышел срок,
Едем прямо на восток!

**Пётр** (указывает на Ахмеда)

Кто этот храбрый человек?
Он улыбнулся мне!

Таджик (Ахмед)
Джигит, наездник Али-Бек – прижимает руку к груди, склоняет голову
На рыжем скакуне.

Вот я скачу, стою я в стременах,
И вихрь за мной летит.
Ружьё в руках,
Кинжал в ножнАх -
На то я и джигит!

/проходит к стульям, выставленным полукругом у центральной стены, берёт «Лошадку» и стэк позади них, протягивает Петру/

2 Ведущий. Этот джигит предлагает поучаствовать в конных скачках. (***Ахмеду***) Верно? (тот кивает)

2Ведущий. Как же называется твоя игра?

***Ахмед***. **Асбакбози**

2Ведущий. А как в неё играют?

***Ахмед***. После слова ЧУ нужно доскакать на лошадке до конца поля, погоняя её (показывает, стоя на месте), потом вернуться и передать лошадку другому. Так до последнего игрока. Игра на скорость.

2Ведущий. Примешь вызов, Ваше величество? (**Пётр** кивает, принимая палку и хлыст) А мы поддержим царя-батюшку, ребята? (Да!) Становитесь тогда, в две команды. Кто хочет – к царю, кто хочет – к гостям.

*Игра в лошадки (Аспакбози)*

<http://asia-travel.uz/tajikistan/nacionalnye-igry-narodov-tadjikistana/chavgonbozi/>

2Ведущий просит по окончании эстафеты **Петра** и ***Ахмеда*** пожать друг другу руки.

1 Ведущий

Пётр-царь гостей сажает – гости рассаживаются
За свой стол и вопрошает…

**Пётр**
Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?

2. Ведущий
Корабельщики в ответ…

Дети старшей группы:
1. Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо,
В свете ж вот какое чудо…

2.
В море остров был такой -
Не привальный, не жилой;
Он лежал пустой равниной;
Рос на нем дубок единый;

3.
А теперь стоит на нем
Новый город со дворцом,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами.

**Пётр**

Знаю город тот, друзья.

Ведь построил его я!

*Полонез (с участием детей старшей группы; Арсений Садченко с Татьяной Геннадьевной)*

Дети старшей группы садятся за стол вместе с **Петром**.

1 Ведущий

Ветер по морю гуляет - забегают
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах - покачиваются
На поднятых парусах
Мимо острова крутого, - удивляются
Мимо города большого:
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости;
Пётр-царь зовет их в гости…

Гости (Глеб)

Мы объехали весь свет,
Торговали мы мешками
Башмаками с ремешками.

Только вот пришла беда –

Нет нигде обувщика.

И скажу, вид тУфель наших

Без армян, признаться, страшен!

**Пётр**.

Что ж, то беда-то не беда.

А поди-тка вы сюда – манит

Артём, Алина становятся под музыку в центр круга. 2Ведущий приглашает поучаствовать всех детей в так называемом мастер-классе по ремонту башмачков. Все дети становятся в пары вокруг солистов

*Армянский парный танец «Башмачки»*

Все садятся

***Алина, Артём*** ВДВОЁМ (протягивают угощение **Петру**, которое берут со стола у пианино): Вот, возьмите на дорожку.

 Угощаем вас с порожка!

***Алина (с пахлавой)***

Два яйца (без молока!),
Белоснежная мука,
Сахар, масло – всё смешать,
Замесить и раскатать.

Теста тонкие листы
Не боятся духоты:
Все умаслены, блестят,
Поскорее в печь хотят.

Слой за слоем и орехи
Улеглись в нём для потехи,
А сироп добавил сладость.
Пахлава – не торт, а радость! <https://www.stihi.ru/2011/11/17/559>

***Артём (с бастурмой)***Рецепт великолепный -
Я честно скажу вам.

Порежем на кусочки,
Посолим от души.
Положим в холодильник
(Ты просто не спеши)…

Дня через три достанем,
Пусть час в воде лежит.
Оно уже готово,
От вас не убежит.

Потом всё обваляем
В приправах с перцем мы.
Ну и повесим вялиться -
Спешить мы не должны.

Через неделю где-то
Всё. Бастурма  готова.
Снимайте, угощайтесь
И начинайте снова! <http://www.stihi.ru/2013/07/10/2146>

P.S. В конце дети могут сказать по-армянски: ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

1 корабельщик (Эмиль - вставая)

А теперь нам вышел срок—
И лежит нам путь далёк:
Восвояси на восток!

2 корабельщик (Ася – присоединяясь к Эмилю)

Пускай волшебные чарующие звуки

Прекрасный слух, о государь, Ваш усладят.

Пред вами люди все с Востока

Сегодня танцевать хотят!

*Узбекский танец*

+

*Татарский танец*

После чего Ася и Эмиль берут угощения

Эмиль

Свадьба или юбилей,
Полон дом родных, друзей –
На столе стоит Чак-чак,
Без него нельзя никак.

Аппетитный, золотистый,
Медом он полит душистым.
В торжество большая роль.
Среди блюд Чак-чак – король! <https://www.stihi.ru/2008/01/15/3140>

Ася

В этом блюде главный – рис,
Маме сделаю сюрприз.
Я возьму морковь и лук,
Перца чёрного пять штук;
Положу орех мускатный,
Чтобы пахнул рис приятно;
Соль и масло, лист лавровый –
Для меня рецепт не новый.
А ещё нужна вода –
Без неё здесь никуда.
Всё сварю – и вот готов
Ароматный, сытный плов! <https://www.proza.ru/2016/04/16/13>

ВДВОЁМ: Примите наше угощенье!

Отдают яства, **Пётр** кивком головы благодарит, ставит на стол. И садится, подперев щёку

1 Ведущий (указывает на Петра)

Под окном царь Пётр сидит,
Молча на море глядит:
Не шумит оно, не хлещет,
Лишь едва, едва трепещет.

2 Ведущий
И в лазоревой дали
Показались корабли.
Вот флот уж к берегу подходит.
А Пётр-царь трубу наводит… - **Пётр** смотрит в воображаемую трубу сидя

**Пётр** (встаёт, указывает на корабль)

Из Малороссии, из Швеции и самого Парижа

Везут артистов нам для пущего престижа.

Увидим скоро плясунов известных -

Ведь скоро танцев нам дадут прелестных!

*Украинский танец «Черевички» (сольный парный с взрослым)*

Украинец.

А в Украине милой мы

Качали мёд, вареники варили,
Плели венки, играли на бандуре,
И Господа в церквАх благодарили.
Весна в разгаре, жизнь вокруг кипит,
И вишня возле хаты поспевает,
И разыгрался аппетит

Под сению раскидистых ракит!

/берёт со стола кушанье/

Вместе с украинкой: ВАРЕНИКИ! <https://www.chitalnya.ru/work/172583/>

**Пётр** принимает вареники, ставит на стол. Украинцы садятся. Все девочки берут веера ( у девочек подг.гр. под стульями, у старших – на столе)

**Арсений ставит на карту Мариинский театр**

**Пётр**

Сударыни, скучать вам не придётся боле.

Не знали многих развлечений вы дотоле.

ПЕРЕКЛИЧКА ДЕВОЧЕК-подготовишек (встают кружком)

1. Аня: Из самоваров чай, народные обеды.

2. Даша: В салонах модных - светские беседы

3. Катя: Зимой морозной на санях катанье

И на кофейной гуще по ночам гаданье!

ДВЕ ДЕВОЧКИ ДРУГ К ДРУГУ.

1-ая /Диана/

Какие рюши, ленты и цветы!

Но в платье вашем не хватает простоты!

2-ая /Василиса/

Графиня, за границей это носят без стесненья.

К чему тогда в продаже украшения?

ПОДХОДИТ 3-ья /Даша/

Ах, мне поверьте, не успеть за модой.

Она меняется так быстро год от года!

ХОРОМ: (сложив ручки у сердца)

Наш государь умён и просвещён,

Весь Петербург идеей восхищен!

Приказ царя державу укреплять

И матушку Россию прославлять!

**Петр:**

Господа, прошу всех встать.

Будем вместе танцевать.

В пару даму выбирайте,

За мной движенья повторяйте.

Мы открыли Ассамблею!

Менуэт продолжит бал.

Приглашайте, кавалеры,

 своих милых, нежных дам!

*Менуэт*

Дети садятся

**Пётр**

Тебя, наука, прославляю,
Тебе я оду посвящаю.
Ты словно свет в окнАх домов -
Заслуга долгих лет трудов.
Ты покоряешь новые просторы,
Всему ты стержень и опора!

**Арсений ставит на карту Академию наук**

1Ведущий
Наука! Честь тебе мы отдаём

2 Ведущий
И песнь хвалебную поём.

*Песня о Петербурге (исполняется врассыпную)*

Ведущие (вдвоём): ОБЪЯВЛЯЕТСЯ АССАМБЛЕЯ!

Дети подг.гр. расходятся по интересам: шахматный клуб (2 мальчика), сплетни фрейлин (кружком), карты (2 мальчика)

**Петр**: Как я доволен, что потомки мои так любят этот город!

1 Ведущий.

Когда-то царь Великий Петр,

Приехав из Европы,

Завез в Россию правил свод,

(Не знал другой заботы).

2 Ведущий (Т.Г.)

Бороды заставил брить,

Сарафаны не носить.

Рот платочком вытирать.

Ручку даме целовать.

А что же ещё нового появилось в Петербурге?

ВИКТОРИНА (проводит Елизавета Валерьевна)

***Вопросы по историко-архитектурным памятникам Петербурга***

1. С какой же застройки началось строительство Санкт – Петербурга?

(С Петропавловской крепости)

2. Назовите фамилию архитектора Петропавловской крепости (Доменико Трезини)

3. Кем он был? (итальянцем)

4. Кто такие итальянцы? (люди из государства Италия)

5. Каких знаменитых архитекторов-итальянцев вы ещё знаете? (Франческо Растрелли – автор Зимнего дворца; Альберт Кáвос – один из архитекторов Большого театра; Джáкомо Кваренги – Академия наук и мн.др.)

6. А теперь, ребятки.

Отгадайте-ка загадку!

Собору огромному равного нет.
Его возводили почти сорок лет!
Какой многотрудной должна быть работа,
Чтоб стали вокруг сто двенадцать колонн
И купол в лучах засверкал золотой!
Но кто ж архитектор? Известен вам он.
Построил в столице собор-великан
Зодчий великий… (Огюст Монферран). <http://baby-scool.narod.ru/media/book/zagadki/spb.html>
7. И называется его великое творение… (Исаакиевский собор.)

8. Само имя великого архитектора подсказывает нам, что он был родом… (из Франции)

9. Какое ещё чудо сотворил Монферран? (воздвиг колонну на Дворцовой площади)

10. Что вы запомнили из того, что я вам рассказывала об этом памятнике архитектуры? (…)

11. Какие ещё мастера трудились в Петербурге? (немецкие)

12. Давайте я буду показывать вам иллюстрации зданий, построенных немецкими архитекторами, а вы будете их называть)

 Иллюстрации:

* Кунсткамера … (кто отвечает, тот кратко характеризует. Архитектор Георг Маттарнови – не обязательно называть фамилию)
* Церковь св. Петра и Павла на Невском. Архитектор Александр Брюллов
* Мечеть, музей Суворова. Александр Иванович фон Гȯген

13. Вы замечательно справились со всеми вопросами. Только вот о кое-каких мастерах умолчали. Собрав эти разрезные картинки, думаю, догадаетесь, о каких именно

* разрезные картинки Адмиралтейства (архитектор А.Д.Захаров)
* разрезные картинки Казанского ? (архитектор А.Н.Воронихин)
* или Спаса на Крови ? (архитектор А.А.Парланд, англичанин)
* или Нарвские ворота ? (В.П.Стасов)

Дети собирают на полу на скорость и правильность

14. Назовите, пожалуйста, здание. Его назначение. И фамилию архитектора

2Ведущий. Что скажешь, Пётр Алексеевич, все ли замыслы твои исполнились? Все ли мечты воплотились?

**Петр (**благосклонно**)**: Вижу я, учатся дети не только наукам, но и музыке, и галантному обхождению. Знать, не только я за Отечество радел, но и потомки мои.

Выстраиваются в одну линию все русские (дети старшей группы) с дарами:

1 ребёнок-русский

Как не любить родной наш Петербург!
Я в нём люблю весельчаков,
Люблю роскошное довольство.

2 ребёнок-русский

А пущее всего люблю
Его прекраснейших пиров
Богатой знати хлебосольство.
И сквозь прозрачный, легкий пар
Сияют лакомые блюда
Златых плодов, десерта груды...

3 ребёнок-русский

Да здравствуют шеф-поварА двора!

И мы кричим им дружно: «Браво!»

4 ребёнок-русский

Садятся гости. Слуга и Царь —
В застольном деле все удАлы,
Еда веселье в сердце льёт
И жизнь без хлОпот, без забот!

<http://www.orator.ru/stihi_baratynskii_piry.html>

Вручают Петру угощения. **Мальчики берут со спинки стула русские косынки**!

1 Ведущий

Культура русская щедра и многолика,
Разнообразна, как природная краса,
Талантами  и мудростью велика,
И необъятна словно небеса.

*Русский музыкальный номер (исполняют ВСЕ!)*

Дети садятся. Платки на подоконник!

 2 Ведущий
Всечеловечность помогает
Объединять народы матушки-земли,
А искренность сердца их согревает,
Как днём весенним в небе журавли. <https://www.stihi.ru/2013/10/10/7428>

*Большой хоровод*

Дети остаются в полукруге у центральной стены

Ведущий

Тут Царь торжественно встаёт,

И речь такую выдаёт…

**Пётр** (берёт со стола свиток)

Спасибо, господа. Но извините.

Дела не позволяют здесь мне дольше быть.

Я вынужден тут вас покинуть.

Но от души благодарю

И грамоту вот эту вам дарю…

 /**Пётр** протягивает свиток Елизавете Валерьевне/

1 Ведущий (развязывает ленточку и читает):

УКАЗ

*Сего дня 2018 года считать отроков детского сада №87 юными петербуржцами и вручить им памятные подарки. Успехов Вам.*

*Царь Петр Алексеевич*

2 Ведущий

В честь государя производится салют (пневмохлопушка!) и награждение