

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87  
Центрального района Санкт-Петербурга**  
ОГРН 1037843002812; ИНН 7825430060; КПП 784201001  
191144, Санкт-Петербург, ул. Кирилловская, д 12, литер А, тел/факс 271-38-74  
E-mail: 87@dou-center.spb.ru; [http:// dou87spb.ucoz.net](http://dou87spb.ucoz.net)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 87  
Центрального района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

С учетом мнения Совета родителей  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 87  
Центрального района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_  
Астафьева Р.В.  
Приказ № 8 от 28.08.2024 года

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год**

**музыкального руководителя групп общеобразовательной и комбинированной  
направленности по реализации образовательной программы дошкольного  
образования и адаптированной образовательной программы дошкольного  
образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(тяжелые нарушения речи)**

**Музыкальный руководитель:**

Уревич Татьяна Геннадьевна

Высшая квалификационная категория

Срок реализации – один год

Санкт – Петербург  
2024г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ</b>		<b>страницы</b>
Наименование раздела		
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Планируемые результаты освоения/реализации РОП	
1.3	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	
1.4	Психолого-педагогическая характеристика воспитанников	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Основное содержание образовательных областей	
2.2.	Годовая циклограмма реализации лексических тем и проектов	
2.2.1.	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.3	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	
2.4	Планирование репертуара по музыкальной деятельности	
2.5	Перспективное годовое планирование вечеров досуга	
2.6	Перечень праздников для воспитанников дошкольных групп на 2024-2025 учебный год	
2.7	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	
2.8	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса детей на 2024-2025 учебный год	
3.2	Режим двигательной активности групп общеразвивающей направленности	
3.3	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию	
3.4	Распределение обучающихся по подгруппам для организации образовательной деятельности в форме занятий	
3.5	Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся	
3.6	Учебный план совместной деятельности взрослых и детей, не регламентированной по времени части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.7	Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала	
3.8	Выписка из календарного плана воспитательной работы	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РОП) групп общеобразовательной и комбинированной направленности – документ учебно-методической документации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – по тексту ТНР) (далее по тексту - Программа).

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад № 87 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 87 Центрального района Санкт-Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (далее – ФАОП ДО).

РОП является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях технологии совместного образования. Она определяет систему взаимодействия инструктора по физической подготовке с педагогами, реализующими Программу, с родителями (законными представителями) обучающихся группы и направлена на достижение целей и задач Программы, которые представлены в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

<b>1.1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
<b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>		
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта	

	действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РОП определяет компоненты Программы, фиксируя необходимые для планирования образовательного процесса:

- элементы Целевого раздела (планируемые результаты и психолого-педагогическую характеристику обучающихся группы);
- содержание образовательных областей Содержательного раздела с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей, распределение тематического планирования в различных форматах образовательной деятельности, с учётом рекомендаций педагогов, участвующих в реализации Программы;
- компоненты Организационного раздела Программы, регламентирующие вопросы организации режима дня, режима двигательной активности, планирования развивающей предметно-пространственной среды и календарного плана воспитательной работы.

РОП разрабатывается педагогом ежегодно на текущий учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год (с учетом режима работы образовательного учреждения в летний период).

РОП рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия, ежегодно до 10 сентября текущего года и затем утверждается заведующим образовательного учреждения.

Часть компонентов содержательного и организационного разделов РОП формируется по триместрам учебного года:

№ триместра	Месяцы		
	I	сентябрь	октябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
IV	июнь	июль	август
	летне-оздоровительный режим работы		

Реализация РП в IV триместре проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;

- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
  - увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
  - преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.
- Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

## 1.2 Планируемые результаты освоения/реализации РОП

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития дошкольников с ТНР и ТМНР.

Планируемые результаты представлены как изложение возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства в таблице 2 в виде ссылок на пункты и страницы ФООП ДО и ФАОП ДО для детей с ОВЗ. К гиперссылкам (выделенный текст) прикреплены файлы Приложения 1 «Планируемые результаты».

Таблица 2

Название раздела ФООП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
Возраст обучающихся	<a href="#">к четырём годам</a>	15.3.1.	стр. 8-10
	<a href="#">к пяти годам</a>	15.3.2.	стр. 10-12
	<a href="#">к шести годам</a>	15.3.3.	стр. 12-15
	<a href="#">на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</a>	15.4	стр. 15-17

Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>			
<b><i>Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР.</i></b>		<i>n.10.4.3</i>	<i>стр.40</i>
Возраст обучающихся с ТНР	<a href="#">Младший дошкольный возраст</a>	<i>n.10.4.3.1</i>	<i>стр. 40-42</i>
	<a href="#">Средний дошкольный возраст</a>	<i>n.10.4.3.2</i>	<i>стр. 42-44</i>
	<a href="#">На этапе завершения освоения Программы</a>	<i>n.10.4.3.3</i>	<i>стр. 44-46</i>

## 1.3 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФООП ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФОП ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### 1.4 Психолого-педагогическая характеристика воспитанников

При разработке РОП учитываются психолого-педагогические характеристики обучающихся группы, их особые индивидуальные образовательные потребности.

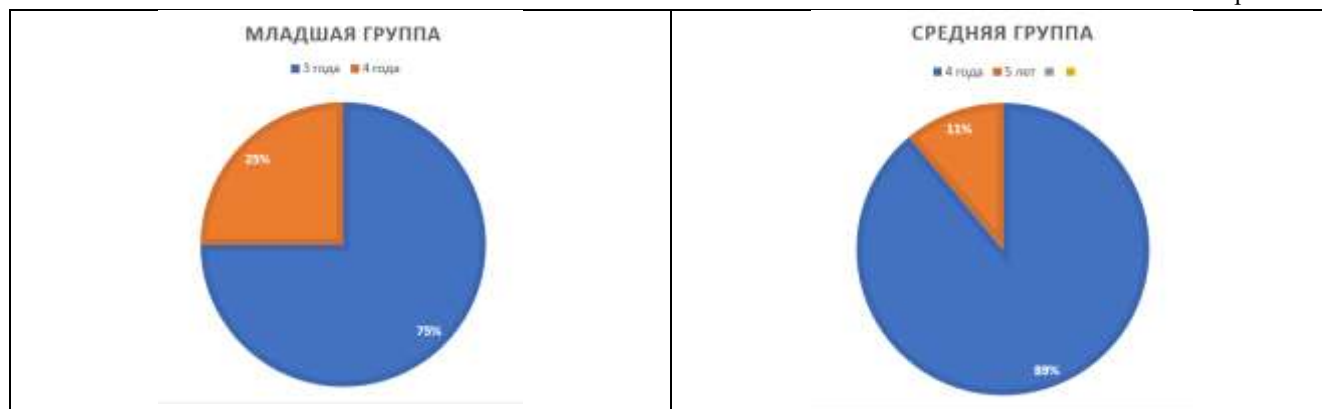
Для планирования образовательной деятельности групп компенсирующей направленности учитываются следующие характеристики:

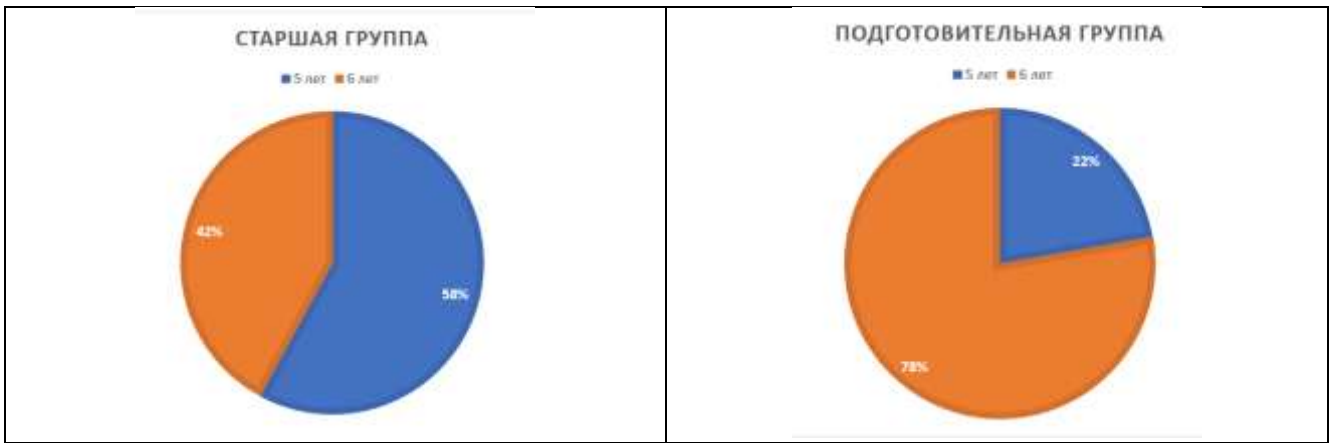
- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма 3);
- структура нарушений развития (гистограмма 4).

#### Психолого-педагогическая характеристика воспитанников на 2024-2025 учебный год

##### Возрастной состав воспитанников

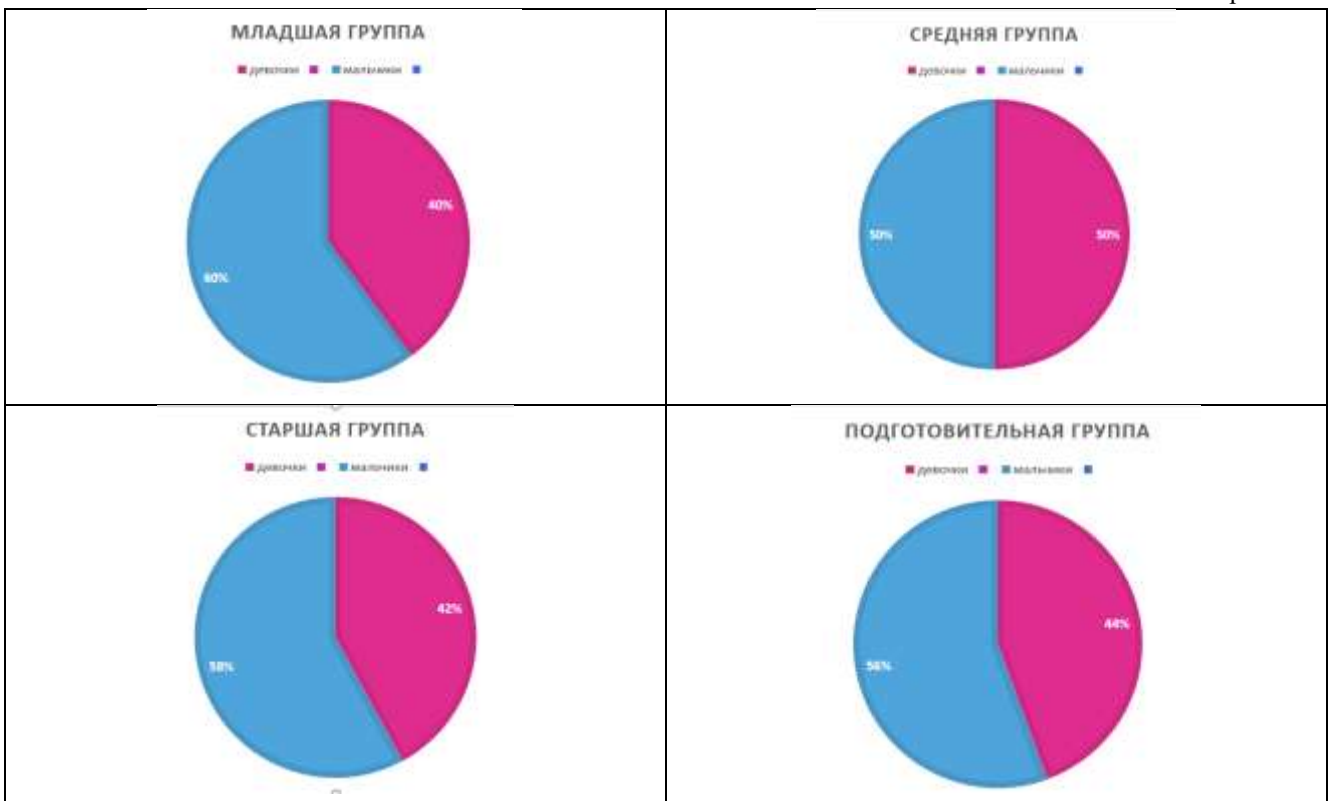
Гистограмма 1.





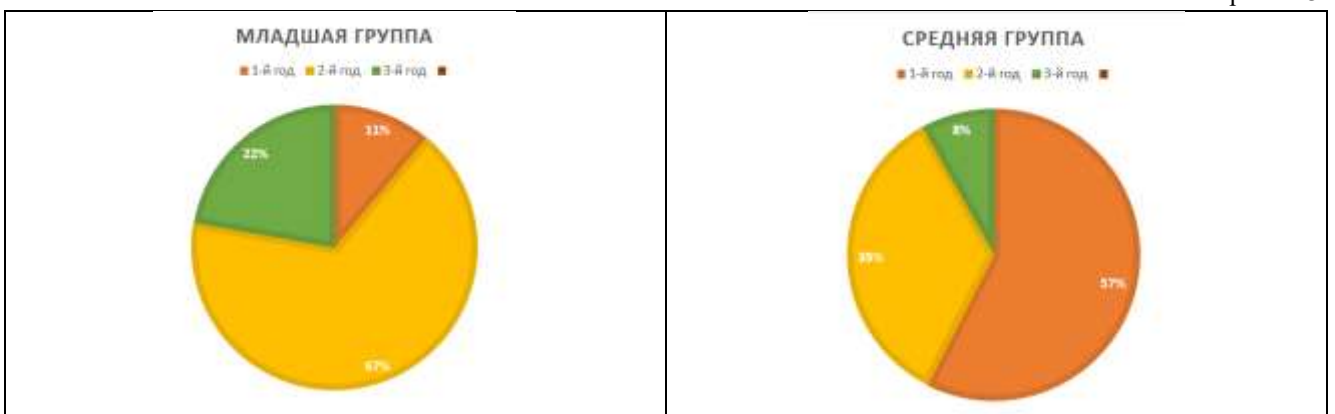
### Гендерный состав воспитанников

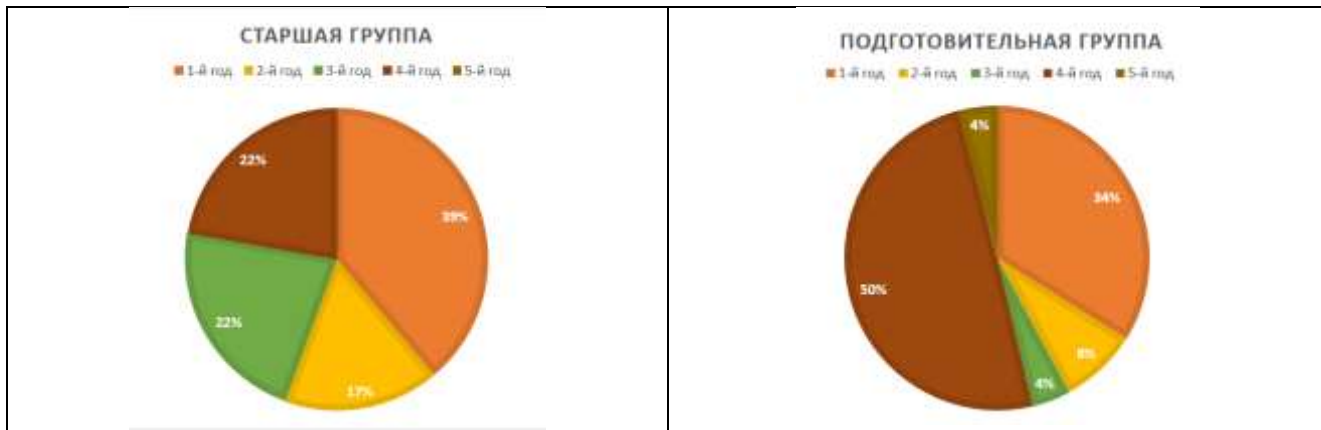
Гистограмма 2.



### Состав воспитанников по годам обучения

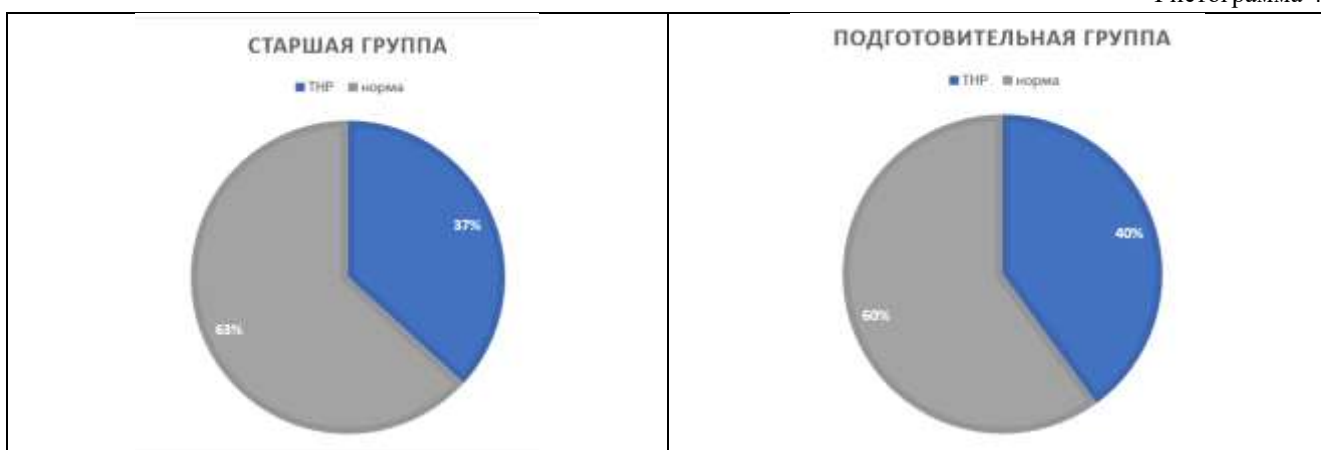
Гистограмма 3.





**Состав воспитанников групп по структуре нарушений развития**

Гистограмма 4.





## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основное содержание образовательных областей

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе обучающихся с ТНР в возрасте от трёх до семи-восьми лет, представлены в двух видах (файловыми каталогами и ссылками на нумерацию пунктов и нумерацию страниц).

1. Файловые каталоги электронных документов в формате Word (две папки, представляющие задачи и содержание по пяти образовательным областям ФАОП ДО и ФОП ДО):

**Папка 2.1 «Содержание образовательных областей ФАОП ДО»** включает файл, представляющий функциональные карты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», объединяет содержание образовательной области ФАОП ДО по возрастной периодизации (младший, средний, старший-дошкольный). Структура папки представлена в таблице 3.

Таблица 3

1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста.
-----	---

**Папка 2.2 «Содержание образовательных областей ФОП ДО»** включает файл, представляющий функциональные карты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», объединяет содержание образовательной области ФОП ДО по возрастной периодизации (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Структура папки представлена в таблице 4.

Таблица 4

2.5	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная, театрализованная и культурно-досуговая деятельность) детей дошкольного возраста.
-----	--

В таблице 5 представлены ссылки на страницы и пункты ФОП ДО и ФАОП ДО

Таблица 5

Возраст воспитанников	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ								
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание					
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц				
младший дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.1.- 32.4.3.	стр.252	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85				
					изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88				
								1)рисование	стр.84		2)лепка	21.4.2.3	стр.86-87
								3)аппликация			стр.87		
								4)народное декоративноприкладное искусство			стр.87-88		
											стр.88		
					конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.4	стр.88				
					музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89				
												1)слушание	стр.88
												2)пение	
3)песенное творчество													
4)музыкальноритмические движения	стр.88-89												
5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89												
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89									

					культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90
средний дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.4.	стр.252-254	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
					приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
					изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
								1)рисование	стр.94-95
								2)народное декоративноприкладное искусство	стр.95
								3)лепка	стр.95
								4)аппликация	стр.95-96
					конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
					музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
								1)слушание	стр.96-97
								2)пение	стр.97
								3)песенное творчество	
								4)музыкальноритмические движения	
								5)развитие танцевальноигрового творчества	
			б)игра на детских музыкальных инструментах						
			театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98		
			культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98		
от 5-ти до 6-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109
					приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
					изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 - 107
								1)рисование	

старший дошкольный возраст							предметное рисование	стр.103-105		
							сюжетное рисование	стр.105		
							декоративное рисование	стр.95-96		
							2)лепка	стр.106		
							декоративная лепка			
							3)аппликация	стр.106-107		
							4) прикладное творчество	стр.107		
						конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
						музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108
									1)слушание	стр.107
									2)пение	стр.108
									3)песенное творчество	
									4)музыкальноритмические движения	
									5)музыкальноигровое и танцевальное творчество	
					театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109	
					культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109	
от 6-ти до 7- ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121	
					приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114	
					изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118	
								1)рисование предметное рисование	стр.114- 115	

старший дошкольный возраст							сюжетное рисование	стр.116		
							декоративное рисование	стр.95-96		
							2)лепка	стр.116		
							декоративная лепка			
							3)апликация	стр.117		
							4)прикладное творчество	стр.117		
							5)народное декоративноприкладное искусство	стр.118		
						конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
						музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
								1)слушание	стр.119	
							2)пение			
							3)песенное творчество			
							4)музыкальноритмические движения			
								5)музыкальноигровое и танцевальное творчество	стр.119-120	
								бигра на детских музыкальных инструментах	стр. 120	
					театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120	
					культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121	

## 2.2 Годовая циклограмма реализации лексических тем и проектов\*

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР														
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Обязательная	Тема	До Свиданья, лето!	Я - человек	Правила на дороге	Детский сад	Осень	Музыкальная неделя	Забота о здоровье	Библиотека	Мультипликация в России	Многонациональная страна	Животные	Профессии	Пришла зима
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности												
		Вместе с книгой я расту												
		Адаптация к детскому саду	Тематические проекты**											
			Экономический Знай-ка											
		Мой город – музей												

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР														
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь					Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Моя страна	Праздники	Игрушки	Новый год	Выходные	Моя семья	Спорт зимой	Неделя талантов	Творческая Мастерская	Наука	Книжная неделя	Всё про мальчиков	Безопасность
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности												
		Вместе с книгой я расту												
		Мой город – музей												
		Экономический Знай-ка												
		Тематические проекты**												

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР															
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель					Май				
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Обязательная	Тема	Все про девочек	Весна	Неделя воды	Театр	Птицы, рыбы, насекомые	Космос	Цирк, артисты и животные	Природа	Путешествия	Труд взрослых	Армия России	Музейная неделя	Мой город	Здравствуй, лето.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности													
		Вместе с книгой я расту													
		Мой город – музей													
		Экономический Знай-ка													
		Тематические проекты**													

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Пушкинский день	День России	Юные любители животных	Олимпиада	День семьи, любви и верности	Игры с водой и песком	Животный мир морей и океанов	ВМФ в России	«Красная Книга России»	Летние забавы	Любимая книжка	День государственного флага
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности											
		Вместе с книгой я расту											
		Мой город – музей											
		Экономический Знай-ка											
		Тематические проекты**											

\*- Лексические темы на учебный год могут быть откорректированы учителем-логопедом

\*\* - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

## 2.2.1 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице 5.

Таблица 5.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	<b>«Страна безопасности»</b>	<p>Основы безопасности – один из наиболее актуальных вопросов для любого возраста. Детям, начиная с самого детства, следует на примере и наглядно показать последствия неправильного поведения человека в той или иной опасной ситуации.</p> <p>Пока ребёнок маленький, взрослые более или менее спокойны; они помогают ребёнку, подстрахуют, предупредят, не допустят. Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребёнка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли он к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребёнок рядом с нами, взрослыми.</p> <p>Проект «Страна безопасности» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Также проект направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации – весь учебный год. Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется сознательная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и опасными</p>



		<p>жизненными ситуациями. Помочь себе в трудной ситуации может лишь, тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научиться их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Правильно говорили в старину: «Берегись бед, пока их нет».</p>
2	<b>«Вместе с книгой я расту»</b>	<p>Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.</p> <p>Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.</p> <p>В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.</p> <p>От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.</p> <p>На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.</p>
3	<b>«Экономический Знай-ка»</b>	<p>Актуальной и противоречивой темой в дошкольных образовательных учреждениях, стала тема воспитания у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности. К сожалению, многие взрослые люди не умеют распоряжаться своими доходами и планировать свои траты, а ведь именно родители закладывают фундамент успешности и финансовой грамотности у своих детей. Финансы, экономика и ребенок лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Малыш очень рано включается в экономическую жизнь</p>

		<p>семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, участвует в процессах купли-продажи, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне.</p> <p>Реальность нашего времени требует, чтобы уже дети старшего дошкольного возраста знали, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умели делать осознанный (экономически рациональный) выбор, представляли назначение денег, понимали, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, как создаётся богатство, как им можно распорядиться. Грамотность в сфере финансов, так-же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника.</p> <p>Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.</p>
4	<p><b>«Мой город – музей»</b></p>	<p>Одна из главных задач нашего детского сада – формирование у детей патриотических чувств: накопление ребенком социального опыта жизни о том уголке страны, где он живет, воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему: близким, детскому саду, родному городу, родной стране.</p> <p>Знания только тогда влияют на развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями – интересом к окружающему миру, эмоциональной отзывчивостью на события близкого мира.</p> <p>На основе впечатлений и знаний о Санкт-Петербурге, формируются патриотические чувства, которые проявляются не только в сложных ситуациях, но и в каждодневном труде. Однако без помощи взрослого детям трудно выделить в окружающем значимое и характерное, необходимо направлять их восприятие на происходящие события в окружающей жизни, чтобы они ценили прошлое и дорожили настоящим.</p> <p>Работа по данному проекту предполагает разные формы:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- тематические экскурсии, целевые прогулки, поездки по городу, эмоциональные рассказы педагога, исторические беседы;</li><li>- совместная деятельность педагогов, детей и родителей: сбор информации о достопримечательностях Санкт-Петербурга, подбор фото и видеоматериалов, домашние задания, акции;</li><li>- конструктивная, продуктивная деятельность детей, развивающие игры;</li><li>- культурно-досуговая деятельность патриотического содержания;</li><li>- творческие задания.</li></ul> <p>Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.</p> <p>А это и есть начало и основа патриотического воспитания.</p>
--	--	--

## 2.3 Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

### I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

#### Подготовительная группа

Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развивать представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратит внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент) это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор)

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности, закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне, формировать у детей умение определять и показывать рукой движение мелодии (вверх—вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, с четкой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений (легкости, непринужденности).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов, осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходя те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах, легко ударять молоточком(металлофон, ксилофон),сдержаннымдвижениемдействоватьмедиатором(«щипок»нацитреит.п.), правильно брать дыхание, играя на духовой гармонике. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Старшая группа**

Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев, заключение. Способствовать формированию и совершенствованию звуковысотного слуха. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию на заданный текст, петь с называнием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Формировать песенный музыкальный вкус. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому у или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках и треугольниках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать инструментальное творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям с музыкальными инструментами.

### **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Средняя группа**

Продолжать развивать творческую фантазию через восприятие музыкальных произведений. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать развивать и укреплять голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)..

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать приемы ходьбы и бега, соблюдая ритм музыки. Различать двухчастную форму, реагировать на нее. Формировать навыки коммуникативной культуры, сопричастности к общему выполнению движения, задания под музыку. Развивать чувство сопричастности и принадлежности себя в обществе. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: - прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная», бег: легкий, стремительный).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках.

## **I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Младшая группа**

Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать работать над развитием голосового и артикуляционного аппарата. Формировать навыки подпевания, Учить детей петь протяжно, напевно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить двигаться в соответствии с двух -частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**



Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком, создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на ДМИ

## **II триместр (декабрь, январь, февраль)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Подготовительная группа**

Рассказать о музыкальных спектаклях: опера, балет. Дети узнают, что музыка записывается нотами (их семь), каждая нота обозначает длительность звука, его высоту. Расширять словарь музыкальных терминов. Учить детей вслушиваться музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства; воспринимать музыкальное произведение в целом, проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании. Знакомить детей с музыкой различных жанров; уметь узнавать и называть произведение, композитора.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; правильно и четко произносить гласные в слове; мягко заканчивать музыкальную фразу; петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом), ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп, шаг польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная) и др.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить играть по одному, в ансамбле, в оркестре на различных детских музыкальных инструментах попевки, песенки танцевальные и маршевые мелодии, соблюдая требования темповым, динамическим особенностям пьесы; уметь играть слаженно: согласованно начинать и заканчивать исполнение; активно обсуждать, как «оркестровать» пьесу. Способствовать развитию интереса к тому или иному инструменту, справляясь с заданием в передаче более сложного ритмического рисунка (пунктирный ритм), в умении сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов).

## **II триместр (декабрь, январь, февраль)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Старшая группа**

Помочь детям услышать в музыке различные эмоциональные состояния человека, природы; учить выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, форму). Определять жанр; уметь сравнить характер конкретных произведений одного жанра, произведений с одинаковым названием; самостоятельно высказываться об изобразительном характере музыки.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота (выше — ниже); точно передавать пунктирный ритм; учить петь хором, небольшими группами, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметами и без них); ходить спокойным, бодрым шагом, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом; бегать легко, ритмично, высоко, сильно, широко; скакать с ноги на ногу; свободно выполнять прямой галоп, пружинящее движение, шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку (мальчишкам).

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»).

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Средняя группа**

Развивать способность активно воспринимать эмоционально-образное содержание музыки, опираясь на наблюдения за природными явлениями, переживаниями детей, используя для этого контрастные произведения по своему настроению («Котик заболел», «Котик выздоровел»; «Солнышко — дождик»; «Болезнь куклы», «Новая кукла» и т. п.). Учить различать 2- и 3-частную музыку; выделять вступление.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей; следить за четким и ясным произношением слов. Учить петь напевно, протяжно и легко, подвижно, без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого и подводить к умению петь самостоятельно отдельные слова, фразы, предложения и простые маленькие песенки.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Расширять диапазон навыков выразительного движения. В дополнение к имеющемуся можно помочь детям освоить такие движения, как умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах (на шаге и беге); «козлик», «выбрасывание ног», «пружинка»; учить перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться в парах.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках.

**II триместр (декабрь, январь, февраль)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Младшая группа**

Эмоционально откликаться на музыку ярко изобразительного характера; на контрастные по настроению музыкальные произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить пропевать ударные слоги, четко и быстро произносить согласные в конце слов; чисто интонировать с помощью взрослого, с музыкальным сопровождением и без него

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Подводить к выразительному исполнению движений. Помочь овладеть определенным запасом выразительных движений: ритмично ходить, бегать, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки (на шаге); двигаться парами; поднимать платочки, флажки, погремушки, цветы, помахивать ими, кружиться, хлопать в ладоши; притопывать одной ногой, двумя ногами; вращать кистями рук; исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейший ритмический рисунок громко или тихо, в соответствии с характером песни или мелодии;

**III триместр (март, апрель, май)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Подготовительная группа**

Закреплять у детей умение эмоционально откликаться на музыку, развивать способность высказываться о музыке. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт), творчеством композиторов. Развивать представление детей о том, что музыка бывает не только народной, но ее пишут еще и композиторы. Обогащать знания детей о видах музыки (инструментальная, хоровая, вокальная – песня, романс, опера,) жанрах. Обогащать знания детей о видах инструментов (ударные, струнные, клавишные). Рассказать о том, что играть на инструментах можно одному и в оркестре, оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Развивать звуковысотный, тембровый, ритмический слух детей. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать развивать умение выразительно петь с сопровождением и без него, вовремя начинать пение без помощи взрослого, передавая характер песни, петь интонационно верно. Учить избегать крикливого пения, без напряжения Учить правильно распределять дыхание во время пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Совершенствовать вокально – слуховые представления детей - различать звуки по высоте, длительности. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя знакомые песни или заданный текст.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей с помощью доступных и уже знакомых танцевальных движений. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Продолжать создавать условия для импровизации под музыку соответствующего характера. Передавать ритмический рисунок, темп, характер музыки, слышать и передавать в движении 2 -3 частную музыку. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий) ,подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку, присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик»,«качалочка», простая и сложная.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Продолжать знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов: треугольники, трещетки, свирель, металлофон, духовая гармоника, треугольники, музыкальные тарелки, барабан, бубен, ксилофон, ложки, погремушки. Знакомить с приемами игры на этих инструментах сольно, в ансамбле и в оркестре. Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов. осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить исполнять на инструментах знакомые попевки, песни, передавать ритм, характер музыкального произведения, уметь подобрать самостоятельно инструменты к тому или иному произведению

## **III триместр (март, апрель, май)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Старшая группа**

Закреплять у детей ключевое понятие «Жанр», его основные виды (песня, танец, марш). Закреплять понятие о том, что музыка бывает народной и композиторской. Закреплять умение высказываться о характере музыки, различать на слух жанры музыки. Уметь сравнивать характер музыки с другими видами искусства, подбирать к характеру музыки произведения искусства (сюжетные картины, стихотворения). Подводить к умению слышать в музыке различные эмоциональные состояния, переживания, которые хотел передать композитор, сравнивать с своими эмоциями. Способствовать развитию умения определения средств музыкальной выразительности. Говорить о музыке музыкальным языком , выделяя такие понятия как ( темп, динамика). Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Закреплять понятия «Вокальная музыка», «Инструментальная музыка». Продолжать расширять эмоционально – образный словарь.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять умение петь выразительно, в характере музыки, избегая крикливого пения. Учить слушать себя и оценивать пение других. Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать голосовой аппарат детей. Развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух. Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства, побуждать к импровизации.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять технику основных видов движений, «хороводный шаг», «поскоки», «ковырялочка», «приставной шаг», «движения в паре». Добиваться легкости танцевальных движений, в соответствии с характером музыки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в танцевальном творчестве. Учить самостоятельно, без подражания передавать танцевально – игровые образы.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Побуждать передавать в игре на инструментах средства музыкальной выразительности. Продолжать учить играть слаженно, выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре.

## **III триместр (март, апрель, май)**

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Средняя группа**

Закреплять у детей умение воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, передающие характер произведения, музыкальный образ (петушка, собачки, кошки, воробья). Побуждать детей говорить о музыке, ее характер, эмоционально откликаться на музыку, учить сопереживать, радоваться, грустить. Продолжать формировать умение слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты, развивать динамический, ритмический слух, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, отстукиванием на ложках и других видах ударных музыкальных инструментов. Расширять и обогащать эмоционально – образный словарь дошкольников.

### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Продолжать способствовать развитию навыка чистого интонирования мелодии. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить петь легко, без крика и надрыва, передавая в пении характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный). Учить во время пения слышать себя и товарищей. Продолжать работу над песенным творчеством – самостоятельно допевать окончание фразы, музыкального вопроса «Как тебя зовут?». Учить сочинять простые интонации в заданном характере (грустные, веселые, колыбельные песни).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером, темпом музыки. Продолжать закреплять умение менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Закреплять умение выполнять основные танцевальные движения - ходить бодрым шагом, легкий бег, кружение по одному и в парах, притопы под музыку, «пружинка». Учить выполнять простейшие перестроения «в круг, из круга - в рассыпную». Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки, зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Закреплять умение исполнять простейшие мелодии и попевки на металлофоне, ложках, треугольнике, погремушках, построенные на одном – двух звуках, согласуя свои действия со звучанием музыкальных инструментов, характером, темпом, динамикой музыки, меняя силу звука (громче - тише), темп (быстро- медленно).

### **III триместр (март, апрель, май)**

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

#### **Младшая группа**

Закреплять у детей осмысленное восприятие музыки. Различать музыку разного характера – веселую, грустную, плясовую, колыбельную, марш. Продолжать закреплять умение слушать музыку до конца, эмоционально реагировать, различать 2 частную музыку. Продолжать развивать музыкальные способности детей (звуковысотный слух - различать звуки по высоте, в пределах октавы, септимы, динамический слух тихо – громко, ладовое чувство веселая – грустная музыка).

#### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Закреплять приобретенные, в течение года певческие навыки. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес к пению, петь легко, избегать «крикливого» пения. Продолжать учить петь после вступления всем вместе и заканчивать песню. Развивать интерес к песенному творчеству, учить несложные мелодии на одном – двух звуках, используя ласковые интонации, радостные, применять приемы звукоподражания «мяу», «ля – ля».

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять основные навыки танцевальных движений (ходьба, бег, притопы одной – двумя ногами, кружиться, выполнять танцевальные движения с предметами, прыгать на двух ногах). Продолжать учить передавать двух - частный характер музыки в движении. Развивать эмоционально – образное восприятие музыки, через движение (медвежата идут, зайчики, пляшут, лиса крадется).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Закреплять знания детей о том, что инструменты бывают разными и звучат по-разному (барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек; пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково). Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Подготовительная группа**

Научить детей рассказывать о характере музыки, определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учить высказывать свое отношение об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Развивать фантазию детей, учить самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).



**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

**IV триместр (июнь, июль, август)**

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

**Старшая группа**

Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу. Учить инсценировать песни, придумывать самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Закреплять ранее полученные навыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать творчество детей, учить импровизировать.

**Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки; совершенствовать ритмический слух детей. Закреплять ранее полученные навыки, побуждая детей к творчеству.

#### **IV триместр (июнь, июль, август)**

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

##### **Средняя группа**

Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение**

Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Вызывать желание у детей петь любимые песни самостоятельно.

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения**

Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Закрепить ранее полученные навыки. Вызывать у детей желание самостоятельно импровизировать под музыку в играх, танцах, хороводах.

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах**

Закреплять ранее полученные навыки. Вызывать желание у детей играть на различных музыкальных инструментах самостоятельно.

#### **IV триместр (июнь, июль, август)**

##### **Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)**

## Младшая группа

Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко – тихо), характер (грустно – весело). Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения

### Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Закреплять полученные ранее навыки. Вызывать желание петь любимые песни.

### Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Учить передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Повторять и закреплять ранее выученные движения. Вызывать желание выполнять имитационные движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.).

### Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Развивать чувство ритма у детей, эмоциональность, выдержку. Закреплять различные приемы игры на музыкальных инструментах.

## 2.4 Планирование репертуара по музыкальной деятельности

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Итальянская полька» С.Рахманинов	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Колыбельная» В. Моцарт
	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Осень» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Снежинки» А. Стоянова
Распев	«Горошина» В. Карасевой	«Качели» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева
	«Эхо» Е. Тиличеева	«Лесенка Е. Тиличеева»	«Бубенчики» Е. Тиличеева
Пение	«Опадет лист кленовый» Гольцовой Е.	«Кружатся листочки» С. Насауленко	«Как пошли наши подружки» р. н. п.
	«Осень» А. Арутюнова	«Осень золотую провожаем» С. Насауленко	«Осенние размышления» Л. Старченко
	«Песенка Ежика» С. Насауленко	«Песня осени» С. Насауленко	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения	Упр. «Передача платочка» Ломовой Т.	Упр. «Прыжки» Л. Шитте	Упр. «Дождик» Н. Любарского
	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова
	Упр. «Полька» Ю. Чичкова	Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Упр. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта
	Танец. «Шалунишки» Ж. Колмагоровой	Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт	Танец. «К нам приходит Новый год» В. Герчик
	Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова	Танец. «Осень и листочки» «Вальс» Е. Макарова	Танец. «Гномики» студия «Улыбка»
	Игра. «Воротики» Р. Рустамова	Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко	Игра «Веселый бубен» Р.Н.М.
	Игра. «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	Игра. «Зайцы и лиса» Т. Ломовой	Игра. «С флажками» Ю. Чичкова
Музцирование на инструментах	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Вальс» Е. Тиличеева	«Игра с бубном» М. Красева
	«Ворон» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	(игра на ложках)	(игра на бубнах)

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр старшая группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Листопад» Т. Попатенко	«Полька» П. Чайковский	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	«Камаринская» П. Чайковский	«Итальянская полька» С. Рахманинов
Распев	«Тучка» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева	«Колыбельная» Е. Тиличеева
	«Горошина» В. Красевой	«Эхо» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей!» Р.Н.П. обр. Ю. Слонова
Пение	«Пляшет муха с комаром» Е. Обухова	«Опадает лист кленовый» Е. Гольцовой	«К нам гости пришли» Ан. Александрова
	«Маленький ежик» Л. Хисматулина	«Песня осени» С. Насауленко	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко
			«Новогодняя хороводная» С. Шнайдер
Муз-ритм. движения	Упр. «Шаг и бег» Н. Надененко	Упр. «С осенними листьями» М. Леграна	Упр. «Тихий танец» В. Моцарт
	Упр. «Пружинка» Е. Гнесиной «Этюд»	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова
Танцы	Танец. «Есть друзья» студия «Барбарики»	Танец. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко	Танец. «Бусинки» Т. Ломова
	Танец. «Задорный танец» В. Золотарева	Танец. «Виноватая тучка» Ю. Энтин	Танец. «Мы маленькие звезды» хор «Великан»
Игры	Игра. «Найди игрушку» Л.Н.П. обр. Г. Фрида	Игра. «Ворон» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	Игра. «Будь ловкий» Р.Н.М. обр. В. Агофонников
	Игра. «Кот и мыши» Т. Ломова	Игра. «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Игра. «Кот Васька» Г. Лобачева
Музцирование на инструментах	«Небо синее» Е. Тиличеева	«Озорной дождик» Г. Вихаревой	«Как у наших у ворот» Р.Н.М, обр. В. Агофонникова
	«Пастушок» Ч.Н.М. обр. И. Берковича	«Дон – дон» Р.Н.П. обр. Р. Рустамова	

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр средняя группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Марш» Л. Шульгина	«Грустное настроение» А. Штенвиля	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
	«Ах, ты берёза» Р.Н.М. обр. Д. Васильева - Буглая	«Колыбельная» В. Моцарта	«Вальс» Ф. Шуберта
	«Осенняя песенка» Е. Гомонова	«Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая	«Полька» М. Глинки
Распев	«Кошка» А. Александрова	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Осенние распевки» М. Сидоровой
	«Жучка» Н. Кукловской		
Пение	«Дождичек» Г. Вихаревой	«Листопад» С. Хачко	«Барабанщик» М. Красева
	«Вот какие листики» муз. С. Насауленко	«Падают листья» М. Красева	«Весёлый новый год» А. Филиппенко
	«Осень наступила» С. Насауленко	«Осень» Ю. Чичкова	«Новый год» Е. Никитиной
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» Е. Тиличевой	Упр. Марш» Ф. Шуберт	Упр. «Кружение парами» Л.Н.Т.
	Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»;	Упр. «Качание рук с листьями». А. Жилина	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.. «Пойду ль выйду ль я».
Танцы	Танец. «Покажи ладошки» Л.Н.М. обр. Г. Теплицкого	Танец. «Разноцветная игра» Б. Савельев	Танец. «Хлоп – хлоп – хлоп» Э.Н.М. обр. А. Роомере
	Танец «Дождя не боимся» Ю. Энтин из к/ф «Незнайка с нашего двора»	Танец. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Танец «Гномики» Ю. Кудинов
	Игра «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова	Игра «Ловишки» Р.Н.М. обр. А. Сидельникова	Игра. «Веселая карусель» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева
Игры			
Музицирование на инструментах	«Кап – кап – кап» Р.Н.П. обр. Т. Папатенко	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» Р.Н.М.

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр младшая группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Как у наших у ворот» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	«Марш» А. Журбин
	«Марш» Я. Парлова;	«Дождик» Н. Любарского	«Медведь» Е. Тиличеева
	«Колыбельная» Т. Назарова;	«Плясовая» Р.Н.М.	«Вальс лисы» Ж. Колодуба.
<b>Распев</b>	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где, ты, зайка?» Е. Тиличеева
<b>Пение</b>	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Листья по ветру летят» муз. М.В. Сидоровой	«Моя лошадка» Гречанинов;
	«Козлятки» муз. Макшанцевой	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Елочка – елка» М. Быстрово
	«Зайчик» Р.Н.М. обр. Н. Лобачева	«Осень наступила» муз. С. Насауленко	«Зима» В. Карасева;
<b>Муз- ритм. движения</b>	Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева	Упр. «Погуляем» Т. Ломовой «Пружинка»	Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева
	Упр. «Марш» А. Парлова	Упр. «Медвежата» М. Красева	Упр. «Фонарики» «Ай-да!» И. Ильиной
	Упр. «Да –да –да» муз. Е. Тиличеевой	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера.	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
	Танец «Пляска с клубочками» Л. Бирнова «Плясовая»	Танец «Осенние листочки» Н. Вересокиной.	Танец «Хлоп –хлоп в новый год» Е. Обуховой
<b>Танцы Игры</b>	Игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Громко – тихо» (тембровый, динамический слух)
	Игра. «Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. «Волшебные платочки» Р.Н.М. обр. Р. Рустамова	Игра. «Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Как у наших у ворот» Р.Н. М. (игра на ложках)	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский (игра на треугольнике, колокольчиках, металлофоне)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр подготовительная группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Детская полька» М. Глинка	«Колыбельная» В. Моцарт	«Итальянская полька» С. Рахманинов
	«Новая кукла» П. Чайковский	«Табакерочный вальс» А. Даргомыжского	«Кавалерийская» Д. Кабалевский
	«Зима пришла» Г. Свиридов	«Зима» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Камаринская» П. Чайковский
	«Шествие гномов» Э Григ соч.54	«В пещере гонного короля» Э. Григ	«Вальс – шутка» Д. Шостакович
<b>Распев</b>	«Лиса по лесу ходила» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Конь», «Труба» Е. Тиличеева
	«Веселая песенка» Г. Струве	«Тихая песенка» Г. Струве	«Медленная песенка» Г. Струве
<b>Пение</b>	«Будет горка во дворе» Т. Потапенко	«Хорошо, что снежок пошел» А. Островского	«Моя Россия» Г. Струве
	«К нам приходит новый год» В. Герчик	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе	«Брат – солдат» М. Парцхаладзе
	«Новогодняя хороводная С. Шнайдера	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского	«Самая хорошая» В. Иванникова
	«Елка» Е. Тиличеева		
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «Потопаем – Покружимся» Р.Н.М обр. Г. Ломовой	Упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Упр. «Поднимай и скрещивай флажки» , «Этюд» К. Гуритга
	Упр. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева	Упр. «Качание рук» П.Н.М. обр. В. Иванникова	Упр. с лентами «Игровая» И. Кишко
	Упр. «Ой, утушка, луговая» Р.Н.М. обр. Г. Ломовой	Упр. «Ходьба бодрим и спокойным шагом» , «Марш» М. Робера	Упр. «Каждая пляшет по своему» Р.Н.М. «Ах, ты, береза»
<b>Танцы</b>	Танец. «Парный танец» Л.Н.М.	Танец. «Зимний праздник» М. Стаокадомского	Танец. «Бескозырка белая» В. Модель
	Танец. «Танец звездочек» А. Жилина	Танец. «Танец цирковых собачек» , цирковая музыка из к/ф «Цирк»	Танец. «Матрешки» Ю. Слонова
	Танец. «Каблочки» Р.Н.М. обр. Е. Адлера	Танец. «Русская пляска с ложками» Р.Н.М.	Танец. «Кадриль» Р.Н.М. обр. Е. Туманяна
<b>Игры</b>	Танец. «Танец Буратино» из к/ф «Приключения Буратино»	«Сударушка» обр. Ю. Слонова	
	Игра. «Найди себе пару» В.Н.М.	Игра. «Узнай по голосу» В. Ребикова «Пьеса»	Игра. «Ищи» Т. Ломова
<b>Музицирование на инструментах</b>	Игра. «Игра с погремушками» Ф. Шуберт «Экосез»	Игра. «Веселый бубен» В. Косенко «Полька»	Игра. «Кто скорей» М. Шварца
	«Наш оркестр» Е. Тиличеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Игра на ложках» Р.Н.М. «Ах, ты , береза»
	«Вальс» Е. Тиличеева	«Угадай на чем играю?»	«Звуки разные бывают»
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			



**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр старшая группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Марш» Д. Шостаковича	«Марш» С. Прокофьев «Любовь к грем апельсинам»	«Маленький марш» Т. Ломова
	«Полька» Д. Львова - Компанейца	«Детская полька» М. Глинка	«Пляска птиц» Н. Римский -Корсаков
	«Кто придумал песенку?» Д. Львова – Компанейца»	«Колыбельная» Г. Свиридов	«Моя Россия» Г. Струве
Распев	«Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкая	«Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе	«Барабан» Е. Тиличеева
	«Зайка» В. Карасевой	«Ворон» Р.Н.М обр. Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова
Пение	«Голубые санки» М. Иорданского	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Горошина» В. Карасевой
	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко		
Муз-ритм. движения	Упр. «Плавные руки» Р. Глиэра «Вальс»	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова	Упр. «Пружинка» Е. Гнесина «Этюд»
	Упр. «Передача платочка» Т. Ломова	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова	Упр. «Поспи – попляши» (игра с куклой) Т. Ломова
Танцы	Танец. «Хлопушки» Н. Кизельваттер	Танец. «Дружные пары» И. Штраус «полька»	Танец. «Кадриль с ложками» Р. Н М. обр. Е. Туманяна
	Танец. «Танец Гномов» Ф. Черчеля	Танец. «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. обр. А. Агофонников	Танец. «Матрешки» Б. Мокроусова
	«Танец цирковых собачек» М. Красева	Танец. «Парный танец» Ан. Александрова «Полька»	Танец. «Хоровод цветов» Ю. Слонова
	«Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	Танец. «Где был, Иванушка?» Р.Н.М. обр. М. Иорданского	
	Танец – хоровод «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Танец – хоровод «К нам гости пришли» Ан. Александрова	
	Игры	Игра. «На чем играю? (дид. игра)	Игра. «Лесенка» Е. Тиличеева (дид. игра)
Музицирование на инструментах	Игра. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра. «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. А. Рубца
	Игра. «Найди себе пару» Лат. Н.П обр Т. Потапенко	Игра. «Будь ловким» Н. Лудахина	Игра. «Две тетери» Р.Н.М. обр. В Агофонникова
	«Андрей – воробей» обр. Ю. Слонова	«Часики» С. Вольфензон	«Лесенка» Е. Тиличеева

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр средняя группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова	«Смелый наездник» Р. Шуман
	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский	«Новая кукла» П. Чайковский	«Мама» П. Чайковский
	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Болезнь куклы» П. Чайковский	«Как у наших у ворот» Р.Н.М
<b>Распев</b>	«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Птенчики» Е. Тиличеева
	«Путаница» Е. Тиличеева	«Кисонька – мурсонька» И. Арсеева	«Лошадка» А. Гречанинова
<b>Пение</b>	«Здравствуй, елка!» М. Парцхаладзе	«Кошечка» В. Витлина	«Подарок маме» А. Филиппенко
	«Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной	«Лошадка» Т. Ломовой	«Паровоз» З. Компанейец
	«Первый снег» А. Филиппенко	«Санки» М. Красева	«Зима прошла» Н. Метлова
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «Пружинки» Р.Н.М	Упр. «Лиса и зайцы» А. Майкопара	Упр. «Горячий конь» Т. Ломовой
	Упр. «Веселые мячики» М. Сатулиной	Упр. «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко	Упр. «Качание рук с лентами» Л. Вишкарева
	Упр. «Марш» Е. Тиличеева	Упр. «Барабанчики» Д. Кабалецкого	Упр. «Всадники» В. Витлина
<b>Танцы</b>	Танец. «Пляска Петрушек» А. Серова,	Танец. «Пляска парами» Р.Н.М.,	Танец. «Танец с ложками» Р.Н.М.
	Танец. «Бусинки» И. Дунаевский	Танец. «Приглашение» Г. Теплицкого	Танец. «Танец с платочками» Р.Н.М.
	Танец. «Танец зайчат» И. Штраус полька	Танец. «Придумай пляску Петрушек» И. Брамса	Танец «Разноцветная игра - танец
<b>Игры</b>	Игра. «Веселый бубен» Р.Н.П	Игра. «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко	Игра. «Займи домик» М. Магиденко
	Игра – танец. «Дед мороз и дети» И. Кишко	Игра. «Медведь и заяц» В. Ребикова	Игра. «Кто скорее возьмет игрушку» Лат. .Н. М
	Игра «Дед мороз со снежинками» П. Чайковский, «Спящая красавица»	Игра «Кукла» М. Старокадомского	Игра «Зайка, выходи» Е. Тиличеева
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Лиса» Р.Н.П обр. В. Попова	«Узнай, что делает кукла?»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко
	«Сорока – сорока» Р.Н.П. обр. Т. Потапенко	«Музыкальный магазин»	

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр младшая группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Колыбельная» С Разоренова	«Русские плясовые мелодии»	«Ах вы, сени»
	«Лошадка» М. Симанского	«Лошадка» С Разоренова	«Самолет» Е. Тиличеева
	«Марш» Ю. Чичкова	«На прогулке» В Волкльва	«Солдатский марш» Р.Шумана
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	Лю, лю, бай» Р.Н.М	«Андрей – воробей» Р.Н.П, «
	«Как тебя зовут?»	«Ах, ты, котенька, коток» Р.Н.К	«Что делает кукла»
			«Я иду с цветами» Е. Тиличеева
Пение	«Петушок» Р.Н.П, «Птичка» Е. Тиличеевой	«Машина» Т. Потапенко	«Маме песенку пою» Т. Потапенко
	«Дед мороз» А. Филиппенко	«Кукла» М. Старокадомского	«Цыплята» А. Филиппенко
	«Зима» В. Карасевой	«Молодой солдат» В. Карасевой	«Маша и каша» Т. Назаровой
	«Елочка» Н. Бахутовой	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева	«Игра с лошадкой» И. Кишко,
	«В нашем зале елочка» Н. Лукониной		«Пирожки» А. Филиппенко
Муз-ритм. движения	Упр. «Веселые ладошки» Р.Н.М.,	Упр. «Друзья греются у костра»	Упр. с цветами» А. Жилина,
	Упр. «Ладушки» Н. Римский –Корсаков,	Упр. «Медвежата» М.Красева	Упр. «Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	Упр. «Топотушки» М. Раухвергер		Упр. «Птички летают» Л. Банникова
	Упр. «Поймай снежинку» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Упр. «Поезд» Л. Банникова	Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова
	Упр. «Идем на лыжах»	Упр. «Марш» Парлова	Упр. «Смело идти и прятаться» И. Беркович
	Танец. «Зайке холодно сидеть» Р.Н.М,	Танец. «Веселые ножки» В. Агофонникова	Танец. «Волшебные платочки» Р. Рустамова
Танцы	Танец. «Фонарики» Р. Рустамова,	Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец. «Вышли куклы танцевать» В. Витлина
	Танец. «Танец петрушек» Латв.Н.П		
	Танец. «Танец снежинок» Бекмана		
	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова	Игра «Зайка, выходи» Е. Тиличеева
Игры		«Прятки»	
	Игра «Зимняя игра» Е. Тиличеева	Игра «Игра с бубном» веселая плясовая	Игра «Ходит Ваня» Р.Н.М
Музицирование на инструментах	«Тихо – громко» 2 частная плясовая музыка, любая	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Ах, вы, сени» Р.Н.М.
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Песня жаворонка» П. Чайковский	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Свирель да рожок» Ю. Чичкова
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Бирюльки» С. Майкопара	«Старинный танец» Г. Свиридов
	«Море» Н. Римский - Корсаков	«Танец с саблями» А. Хачатурян	«Веселый крестьянин» Р. Шуман
<b>Распев</b>	«Качели» Е. Тиличеева	«Кукушечка» Е. Тиличеева	«Балалайка» Е. Тиличеева
	«Чепуха» Е. Тиличеева	«Горошина» В. Карасевой	«В школу» Е. Тиличеева»
<b>Пение</b>	«Мамин праздник» Ю. Гурьева	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе
	«Пришла весна» З. Левиной	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
	«Это мамин день» Ю. Тугаринова	«Песенка – чудесенка» М. Протасов	«Мы теперь ученики» Г. Струве
	«Про козлика» Г. Струве		«Урок» Т. Попатенко
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеева	Упр. «С цветами» Т. Ломова
	Упр. «Скакалки» А. Петрова	Упр. «Полоскать платочки» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой «Ой, утушка, луговая»	Упр. «Кто лучше скачет? Т. Ломовой
	Упр. «Марш» И. Кишко	Упр. «С кубиками» С. Соснина	
	Танец. «Сударушка» Р.Н.М. обр. Ю. Слонова	Танец. «Полька» П. Чайковский	Танец. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
<b>Танцы</b>	Танец. «Пойду ль, выйду ль я» Р.Н.М.	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Танец. «Губки бантиком» К Орбакайте
<b>Игры</b>	Игра «Бери флажок» Т. Ломовой	Игра «Веселый бубен» Ю. Чичкова «Полька»	Игра «Плетень» Р.Н.М. орб. И. Кишко
	Игра «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. И. Кишко	Игра «Тень – тень» В. Калининкова	«Игра с платочками» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» обр. А. Быканова
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Я на горку шла» Р.Н.М. обр. И. Берковича	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В школу» Е. Тиличеева
	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Андрей - воробей» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Мотылек» С. Майкопара
	«Жаворонок» М. Глинка	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Утро» С. Прокофьев сб. «Детская музыка»
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Колыбельная» Н. Римский - Корсаков	«Птичий дом» Ю. Слонова
<b>Распев</b>	«Сшили кошке к празднику сапожки» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	«Считалочка» И. Арсеева	«Бубенчики» Е. Тиличеева
	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Паровоз» В. Карасевой	«Петрушка» В. Карасевой
<b>Пение</b>	«Весенняя песенка» А. Филиппенко	«Ландыш» М. Красева	«Журавли» А. Лившица
	«Лесной врач» Мозжевелова	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«Березка» Е. Тиличеева
	«Это мамин день» Ю. Тугаринова	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Про козлика» Г. Струве
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «С ленточками» У.Н.М обр. Р. Рустамова	Упр. «Поскоки» «Полька» П. Чайковский	Упр. «С цветами» Т. Ломова
	Упр. «Пойду ль, выйду ль я» - хороводный шаг Р.Н.М.	Упр. «Вальс» Ф. Бургмюллера	Упр. «Ковырялочка» «Учись плясать по – русски» Л Вишкарева
	Танец. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Танец. «Приглашение» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой
	Танец. «Танец с платками» Р.Н.М	Танец. «Кадриль» Р.Н.М.	
<b>Танцы</b>	Игра. «Игра со звоночком» С. Ржавской	Игра «Ворон» Р.Н.П. обр. Н. Римского - Корсакого	Игра «Ловишка» Й. Гайн
	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова	Игра «Не выпустим» Т. Ломова
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Жил у нашей бабушки черный баран» Р.Н.П. обр. В. Агофонникова	«Гори, гори, ясно!» Р.Н.П. обр. И. Берковича	«Петушок» Р.Н.П. обр. М. Красева

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Веснянка» У.Н.П. обр. Г. Лобачева	«Ах, ты, береза» Р.Н.П.	«Бабочка» Э. Григ
	«Жаворонок» М. Глинка	«Марш» С. Прокофьев	«Светит месяц» Р.Н.П.
	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» Ю. Матвеева	«Камаринская» Р.Н.М. обр. П. Чайковский
<b>Распев</b>	«Весна поет!» Р.Н.П. обр. Н. Преображенской	«Кукушечка» Р.Н.П. обр. И. Арсеева	«Две тетери» М. Щеглова
<b>Пение</b>	«Воробей» В. Герчик	«Баю – Бай» М. Красина	«Если добрый ты» Б. Савельева
	«Подарок маме» А. Филиппенко	«Зайчик» М. Старокадомского	
<b>Муз-ритм. движения</b>	Упр. «Марш» И. Беркович	Упр. «Потопаем» Р.Н.М.»Петух» обр. Т. Ломова	Упр. «С цветами» «Вальс» А. Жилина
	Упр. «Подскоки» «Полька» М. Глинка	Упр. «Покружимся» «Кукла» М. Старокадомского	Упр. «Легкий бег» «Жуки» В.Н.М. обр. Л. Вишкарева
	Танец «Топа – хлоп» Т. Назарова - Метнер	Танец «Платочек» Р.Н.М. обр. Л. Ревуцкого	Танец «Приглашение» У.Н.М обр. Г. Теплицкого
<b>Танцы</b>	Танец «Котята – поварята» Е. Тиличеева		
	<b>Игры</b>	Игра «Воробей» Т. Ломовой	Игра «Платочек» У.Н.М. обр. Н. Метлова
Игра «Жмурки» Ф. Флотова		Игра «Самолеты» М. Магиденко	Игра «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Андрей – воробей» Е. Тиличеева	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Птицы и птенчики» Е. Тиличеева

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Подснежники» В. Калинников	«Злюка и Резвушка» Д. Кабалевский	«Солдатский марш» Р. Шуман
	«Ласковая песенка» М. Раухвергер	«Воробей» А. Руббах	«Игра в лошадки» П. Чайковский
	«Колыбельная» С. Разоренова	«Зайчик» Л. Лядовой	«Дождик и радуга» С. Прокофьев
Распев	«Маме улыбаемся» В. Агофонникова	«Лю – лю, бай» Р.Н.К. М. Раухвергер	«Дождик» Р.Н.З. М. Серебковой
Пение	«Птичка» М. Раухвергер	«Веселый музыкант» А. Филиппенко	«Прокати лошадка» В. Агофонникова
	«Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Машина» Т. Попатенко	«Пастушок» Н. Преображенского
	«Цыплята» А. Филиппенко	«Гуси» Р.Н.П. обр. Н. Метлова	«Плачет котик» М. Парцхаладзе
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова	Упр. «Птички летают» Л. Банникова	Упр. Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой
	Упр. «Мышки» Н. Сушена	Упр. «С цветами» А. Жилина «Вальс»	Упр. «Ладушки» Н. Римский - Корсаков
Танцы	Танец «Пляска с погремушками» В. Антоновой	Танец «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской	Танец «Ай, дудочка, дуда» М. Красева
	Танец «Танец с платочками» Р.Н.М.	Танец «Пляска» Р. Рустамова	
Игры	Игра «Зайнышка, выходи» Е. Тиличеева	Игра «Игра с куклой» В. Карасевой	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
	Игра «Игра с цветными флажками» М. Красева	Игра «Бубен» М. Красева	Игра «прятки с платочками» Р.Н.М. «Ах, ты, береза»
Музицирование на инструментах	«Скок – поскок, молодой дроздок» Р.Н.П.	«Ах, вы, сени» Р.Н.П.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

**Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр подготовительная группа**

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Времена года» П.И. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Порыв» муз. Р. Шумана
	«Времена года» А. Вивальди	«Вальс» ф. Шопен	«Музыкальные моменты» муз. Ф. Шуберта
	«Золотило солнышко лес» Б. Мозжевелова		«Журавль» муз. В. Калинникова
<b>Распев</b>	«Домик»	«Эхо, отзовись»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Вот иду я вверх»	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Эхо»
<b>Пение</b>	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Песенка друзей» В. Герчик	«Лесной врач» И. Мозжевелов	«Как у наших у ворот» РНП
	«Островитяне» Б. Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. А. Филлипенко(инсценирование)	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	«Чему учат в школе» В. Шаинский	«По малину в сад пойдём» муз. А. Филлипенко	
<b>Муз-ритм. движения</b>	Коммуникативный танец (шк.Каритас)	«Земелюшка-чернозём» р. н. м.	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Веселые путешественники.» муз. И. Старокадомского	«Полька» муз. А. Бурениной
<b>Танцы</b>	Игра «Ищи» О. Ломовой	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые дети» муз. А. Бурениной
	Игра «Найди свой домик»		Игра «Бубен»
<b>Игры</b>	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Будь ловким»
	«Ворон» р. н .м.	Игра «Ищи» О. Ломовой	Игра «Кошки-мышки»
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Лесенка» Ветлугиной	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Дождик» р. н. м.		

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.



### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена
	«Времена года» А. Вивальди	«Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьев	«Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		«Пастушок» муз. С. Майкапара
Распев	«Эхо, отзовись»	«Не летай, соловей»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Бубенчики», «Лесенка» Тиличевой	«Эхо» Тиличевой	«Эхо»
Пение	«Моя Россия» Г. Струве	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Белый, синий, красный»	«По малину в сад пойдем» муз. А.Филлипенко	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	«Островитяне» В. Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. Филипенко	«Как у наших у ворот» РНП
	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова		
Муз-ритм. Движения	«Балалайка» р.н.м	«По малину в сад пойдем» муз.А. Филипенко	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Земелюшка-чернозём» р н.м.	Полька» муз. А. Бурениной
Танцы	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые путешественники.» муз. Старокадомского	Веселые дети» муз. А. Бурениной
		«Не опоздай» со стульчиками	
Игры	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Бубен»
	«Ворон» р. н. м.	Игра «Ищи»	Игра «Будь ловким»
Музицирование на инструментах	«Дождик»р.н.м.	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Лесенка» Ветлугиной		

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Времена года» П. Чайковского	«Колыбельная» А. Гречанинова	Бабочка - Э Григ
	«Времена года» А. Вивальди	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Пьеска - Р Шуман
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		
<b>Распев</b>	«Эхо, отзовись»	«Лесенка» Е Тиличевой	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой
	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Небо синее» Е. Тиличевой	«Дождик»
<b>Пение</b>	«Наша Родина сильна»	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Самолет» муз. Е. Тиличевой
	«Мы, ребята –молодцы» Вахрушевой	«Строим дом» Е Тиличевой	«Дождик» муз. Т. Попатенко
	«Островитяне» В. Кравченко (с движением)	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой
<b>Муз-ритм. движения</b>	«Гномий рок-энд-ролл»	«Берлинская полька»	«Кнопочка» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Танец зайчиков» муз. А Бурениной
<b>Танцы</b>	Танец с цветами (Буренина А. И.)	Игра «венок» р. н. м.	Игра «Ритмические загадки»
	Танец «лунатиков»	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Белочка»
<b>Игры</b>	«В сыром бору» р. н. м.	Игра «зайчик»	Игра «Мишка»
	«Ворон» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Дождик» р. н. м.	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Кукольный оркестр»
	«Лесенка» Ветлугиной		Импровизация на инструментах

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

### Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
<b>Восприятие (слушание)</b>	«Жук» В. Иванников	«Колыбельная» А. Гречанинова	Бабочка - Э Григ
	«Прилетела птичка» Е. Тиличьева	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Пьеска - Р Шуман
<b>Распев</b>	«Жук, жук, где твой дом» р. н. м.	«Лесенка» Е Тиличьевой	«Белые гуси» муз. М. Красева
	«Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличьевой	«Небо синее» Е. Тиличьевой	«Жучка» муз. Н. Кукловской
<b>Пение</b>	«Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличьевой	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Самолет» муз. Е. Тиличьевой
	«Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой	«Строим дом» Е Тиличьевой	«Дождик» муз. Т. Попатенко
	«Маленькие птички» муз. Г.В. Носовой	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой
	«Стирка» муз. М. Картушиной		«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличьевой
<b>Муз-ритм. движения</b>	«Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной	«Берлинская полька»	«2 капельки» муз. А. Бурениной
	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Раз, ладошка!»
<b>Танцы</b>	«Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой	Игра «венки» р. н. м.	«Кузнечик» муз. В. Шаинского
	«Мы на луг ходили» р. н. м.	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Ритмические загадки»
<b>Игры</b>	«У медведя во бору» р. н. м.	Игра «зайчик»	Игра «Белочка»
	«Белые гуси» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	Игра «Мишка»
<b>Музицирование на инструментах</b>	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Кукольный оркестр»
			Импровизация на инструментах

\*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

## 2.5 Перспективное годовое планирование вечеров досуга

Таблица 6

Триместр	Месяц	Музыкальные досуги/праздники (дошкольный возраст)	
		Тема	Неделя
I	сентябрь	Адаптационные мероприятия (кукольные спектакли, театрализованные представления)	1, 2
		Досуг «Золотая осень»	3, 4
	октябрь	Литературно-музыкальная композиция «Урожай собирай»	1, 2, 3
		Осенние утренники	4
	ноябрь	Калейдоскоп сказок	1, 2, 3
		24 ноября - День матери	4
II	декабрь	12 декабря - День Конституции	1
		Развлечение «Здравствуй, Зимушка-Зима!»	2
		Новый год	3, 4
	январь	Прощание с елкой	2
		27 января - День снятия Блокады	4
	февраль	День защитника Отечества	3
		Масленица (с 24 февраля по 2 марта 2025)	4
III	март	Женский день 8 марта	1
		Досуг «Солнечные зайчики»	2, 3, 4
	апрель	1 апреля – День смеха и юмора	1
		12 апреля – «Марш юных космонавтов»	2
		Танцевальный калейдоскоп	3, 4
	май	9 мая - День Победы	2
		Выпуск	3
		27 мая - День рождения города	4

Таблица 7

Триместр	Месяц	Музыкальные досуги/праздники в летний оздоровительный период	
		Тема	Неделя
IV	Июнь	1 июня – День защиты детей	1
		6 июня – Сказки А.С. Пушкина	2
		12 июня - День России	3
		22 июня - День памяти и скорби	4
	Июль	8 июля – День Петра и Февронии (День семьи)	1, 2
		31 июля – День ВМФ	3, 4
	Август	4 августа – День железнодорожника	1
		11 августа – День строителя	2
		Досуг «До свиданья, лето!»	3, 4

Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

## 2.6 Перечень праздников для воспитанников дошкольных групп на 2024-2025 учебный год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	Осенние утренники	4 неделя октября - 1 неделя ноября 2024 (28.10. – 02.11. 2024)
	Новогодние праздники	4 неделя декабря 2023 (23.12. – 27.12. 2024)
II	День защитника Отечества	4 неделя февраля 2025 (17.02. – 21.02. 2025)
	Международный женский день	2 неделя марта 2024 (03.03. – 06.03. 2025)
III	Выпускные балы	3- неделя мая 2025 (19.05. – 23.05. 2025)

## 2.7 Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Триместр	Месяц	Название
I	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультация «Тетрадь консультаций при подготовке к музыкальному занятию»</li> <li>– Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя на занятиях»</li> <li>– «День дошкольного работника»</li> <li>– Консультации «Родительское собрание»</li> </ul>
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая программа «День Учителя»,</li> <li>– Консультация «Дидактические игры, их изготовление»</li> <li>– Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала</li> <li>– Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах.</li> </ul>
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> <li>– Консультация «Музыкальный уголок в группе»</li> <li>– Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам»</li> </ul>
II	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с новогодними сценариями</li> <li>– Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах</li> <li>– Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам</li> <li>– Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах</li> </ul>
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения</li> </ul>

		– Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа
	<b>Февраль</b>	– Подготовка к семейному празднику «23 февраля» музыкально – игровая программа – Подготовка развлечения «Веселая Масленица» – Знакомство со сценариями праздника «8 марта» – Проведение семейного праздника «23 февраля» музыкально – игровая программа
<b>III</b>	<b>Март</b>	– Анализ праздника «23 февраля» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Анализ праздника «8 марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Анализ праздника «Веселая Масленица» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
	<b>Апрель</b>	– Индивидуальные консультации – Знакомство со сценарием «Выпуск в школу» – Совместное проведение развлечения «День здоровья» – Анализ праздника «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
	<b>Май</b>	– Подготовка тематических занятий «9 мая День победы» – Совместная работа по оформлению зала к выпуску в школу – Подготовка к празднику «Выпуск в школу» – Проведение праздника «Выпуск в школу»
	<b>Июнь</b>	– Анализ праздника «Выпуск в школу» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Подведение итогов года – Консультация «Пан мероприятий на лето» – Индивидуальные консультации

## 2.8 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

### Цель работы музыкального руководителя с семьей:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений обеими сторонами.

Триместр	Месяц	Название
<b>I</b>	<b>Сентябрь</b>	– Консультация «Музыкальные советы родителям» – Родительское собрание – «Шишкина школа» – Индивидуальные консультации
	<b>Октябрь</b>	– Музыкальные загадки из «Шишкиной школы» – Индивидуальные консультации – Консультация «Интегрированные занятия что это?» – Индивидуальные консультации

	<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Загадки в «Шишкиной школе»</li> <li>– Консультация «У вас Особенный ребенок - аутизм и музыка»</li> <li>– Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>
<b>II</b>	<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике»</li> <li>– Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?»</li> <li>– Совместная деятельность при подготовке Нового года</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>
	<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания»</li> <li>– Консультация «Костюм дома, музыка и воображение»</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> <li>– Домашний оркестр – изготовление музыкальных инструментов с ребенком</li> </ul>
	<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картотека музыки для слушания дома</li> <li>– Музыкальные загадки для домашнего досуга</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> <li>– Семейный праздник «23 февраля» музыкально – игровая программа</li> </ul>
<b>III</b>	<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Загадки в «Шишкиной школе»</li> <li>– Три кита в музыке</li> <li>– Консультация «Музыка для слушания дома»</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>
	<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная театрализация</li> <li>– Совместное проведение развлечения «День здоровья»</li> <li>– Досуг в семье «Конкурс музыкальных кроссвордов»</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>
	<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная работа по подготовке выпуска в школу</li> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>
	<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные консультации</li> </ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса детей на 2024-2025 учебный год

##### Циклограмма планирования еженедельной совместной деятельности и занятий по музыкальной образовательной деятельности

Время	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Музыкальные занятия</b>					
<b>09:00 – 09:15</b>		Занятие Музыка младшая гр.		Занятие Музыка младшая гр.	
<b>09:30 – 09:50</b>		Занятие Музыка средняя гр.		Занятие Музыка средняя гр.	
<b>10.20 – 10.45</b>		Занятие Музыка старшая гр.		Занятие Музыка старшая гр.	
<b>12.00 - 12.30</b>		Занятие Музыка подготовит. гр.		Занятие Музыка подготовит. гр.	
<b>11.00 - 12.00</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>				
<b>12.00 – 14.00</b>	<b>Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами</b>				
<b>СвД Вид Музыкальный досуг</b>					
1-й и 3-й понедельник	<b>16:00-16.15</b>			младшая гр.	
	<b>16.30-16.50</b>			средняя гр	
2-й и 4-й понедельник	<b>16.00-16.25</b>			старшая гр.	
	<b>16.30-17.00</b>			подготовит. гр.	



### 3.2 Режим двигательной активности

#### Режим двигательной активности групп общеразвивающей направленности

Формы работы	Временной отрезок (в минутах)																																		
	Понедельник					Вторник					Среда					Четверг					Пятница					Всего									
	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра					
<i>Организованные формы двигательной деятельности</i>																																			
Утренняя зарядка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50	50
Физкультурные занятия	10	15			30			20	25		10	15			30			20	25												20	30	40	50	60
Музыкальные занятия			20	25		10	15			30						10	15			30			20	25							20	30	40	50	60
Физкультурные минутки	6	6	6	6	9	6	6	6	9	9	6	6	6	6	9	6	6	6	9	9	6	6	6	6	9	6	6	6	6	9	30	30	30	36	45
Подвижные игры на прогулках	15	20	20	20	20	15	20	20	25	25	20	20	25	20	25	15	20	20	25	25	15	20	20	20	20	15	20	20	20	20	95	80	105	110	115
Бодрящая зарядка после сна/ закаливающие процедуры	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50	50
Труд в природе	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	50	50	50	75	75
	1ч.01	1ч.11	1ч.16	1ч.26	1ч.34	1ч.01	1ч.11	1ч.16	1ч.34	1ч.39	1ч.06	1ч.16	1ч.01	1ч.01	1ч.39	1ч.06	1ч.11	1ч.16	1ч.34	1ч.39	0ч.51	0ч.56	1ч.16	1ч.26	1ч.04	5ч.25	5ч.33	6ч.08	7ч.01	7ч.58					
<i>Организованные формы двигательной деятельности/Дополнительные мероприятия</i>																																			
Музыкальный досуг											20	20	20	20	20	1 раз в 2 недели										20	20	20	20	20					
Спортивный досуг	1 раз в 2 недели															20	25	30	30	30	20	25	30	30	30										
Спортивный праздник	2 раза в год																																		

<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>																														
Общественнополезный труд	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20					
Свободная игровая деятельность	85	105	125	110	100	85	100	105	115	105	85	85	105	110	105	85	105	125	110	75	85	105	125	110	105					

**Режим двигательной активности групп комбинированной направленности**

<i>Формы работы</i>	<i>Временной отрезок (в минутах)</i>																											
	<i>Понедельник</i>				<i>Вторник</i>				<i>Среда</i>				<i>Четверг</i>				<i>Пятница</i>				<i>Всего</i>							
	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>	<b>О</b>	<b>С</b>	<b>В</b>	<b>П</b>				
	<i>Организованные формы двигательной деятельности</i>																											
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50
Физкультурные занятия		30			30	30	30	30	30		30	30	30					30	30	30	90	90	90	90				
Музыкальные занятия	30		30	30	30	30							30	30	30					60	60	60	60					
Физкультурные минутки	6	6	6	6	3	3	6	6	6	9	6	6	6	6	6	6	9	6	6	6	30	30	30	30				
Подвижные игры на прогулках	20	20	20	20	15	15	20	20	25	30	25	25	25	25	25	25	30	25	25	25	115	115	115	115				
Бодрая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50				
Труд в природе	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50				

	1 ч.26	1 ч.26	1 ч.26	1 ч.26	1 ч.48	1 ч.48	1 ч.26	1 ч.26	1 ч.31	1 ч.09	1 ч.31	1 ч.31	1 ч.31	1 ч.31	1 ч.31	1 ч.19	1 ч.09	1 ч.31	1 ч.31	7 ч.40	7 ч.40	7 ч.40	7 ч.40	
<b>Организованные формы двигательной деятельности Дополнительные мероприятия</b>																								
Музыкальный досуг									20	20	20	20	1 раз в 2 недели						20	20	20	20		
Спортивный досуг	1 раз в 2 недели																30	30	30	30	30	30	30	30
Спортивный праздник	2 раза в год																							
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>																								
Общественно-полезный труд	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20				
Свободная игровая деятельность	60	60	60	60	50	50	90	90	50	90	40	40	50	50	50	50	50	60	50	50				

### 3.3 Программно-методический обеспечение образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию

Разделы литературы	Перечень литературы
<b>Научно-методическая литература</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону «Феникс» 2008. 428 с.</li> <li>2. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. училищ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание» / Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.: Под редакцией Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.</li> <li>3. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.</li> </ol>
<b>Пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова «Музыкальная палитра» 2004г</li> <li>2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. Москва «Музыка», 1988. – 110 с.</li> <li>3. И.Каплунова. Наш весёлый оркестр (1, 2 ч.). – СПб «Невская нота», 2013. /с аудиоприложением/</li> <li>4. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А.Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 240 с.</li> <li>5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.</li> <li>6. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства и музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.</li> <li>7. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. – М.: Просвещение, 1982 – 96 с.</li> <li>8. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: 1984. – 168 с.</li> <li>9. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста): Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с.</li> <li>10. Музыкальные картинки. Лидия Хереско. Советский композитор. Ленинград, 1971. – 176 с.</li> <li>11. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. [Сост.: Ф.М.Орлова и Е.Н.Соковнина]. М., «Просвещение», 1973. – 270 с.</li> <li>12. Праздники и развлечения в детском саду: Пособие для воспитателя и муз. руководителя / Сост. С.И.Бекина. Общ.ред. Э.В.Соболевой. – М.: Просвещение, 1982. – 320 с.</li> <li>13. Радынова О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.</li> <li>14. Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и муз. руководителя. М., «Просвещение», 1975. – 243 с.</li> <li>15. Руднева С.Д., Фиш Э.М. Ритмика, музыкальное движение. М. «Просвещение», 1972. – 334 с.</li> <li>16. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие / Т.И. Суворова. – Санкт – Петербург: Русская коллекция, 2014. – 248 с. /с аудиоприложением/</li> </ol>

	<p>17. Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы)/ Сост. Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер. – М.: Просвещение, 1984. – 174 с.</p> <p>18. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Г.М.Орлова, С.И.Бекина. – М.: Просвещение, 1988 – 143 с.</p>
<b>Программы</b>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014.-336 с.</p> <p>2. «Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной «Композитор»2000г</p> <p>3. «Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010 г</p> <p>4. «Театрализованная ритмопластика» авторы И.А. Крылова, И.И. Алексеева Раздел «Путешествие в прекрасное» 2010. О.А. Куревина, Г.Е. Селезнева /интернет ресурс/</p>

### 3.4 Распределение обучающихся по подгруппам для организации образовательной деятельности в форме занятий

(протокол ППК № \_\_\_ от \_\_\_\_\_)

*Для размещения на сайте представлен бланк*

	<b>1 ПОДГРУППА</b>		<b>2 ПОДГРУППА</b>
<b>1.</b>		<b>1.</b>	
<b>2.</b>		<b>2.</b>	
<b>3.</b>		<b>3.</b>	
<b>4.</b>		<b>4.</b>	
<b>5.</b>		<b>5.</b>	
<b>6.</b>		<b>6.</b>	

### 3.5 Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 года)						МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)						СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)						СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)						ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8 лет)					
Продолжительность 1 занятия 0,2 ч						Продолжительность 1 занятия 0,25 ч						Продолжительность 1 занятия 0,3 ч						Продолжительность 1 занятия 0,4 ч						Продолжительность 1 занятия 0,5 ч					
неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год	
Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>																													
2	0,6	12	2,4	108	21,6	2	0,5	8	2	72	18	2	0,6	8	2,4	72	21,6	3	1,2	12	4,8	108	43,2	3	1,5	12	6	108	54
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>																													
1	0,2	4	0,8	36	7,2	1	0,25	4	1	36	7,2	1	0,3	4	1,2	36	10,8	2	0,8	8	3,2	72	28,8	2	1	8	4	72	36
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ</b>																													
4	0,8	16	3,2	144	28,8	4	1,25	16	4	144	36	4	1,5	16	4,8	144	42,8	4	1,6	16	6,4	144	50,4	5	2,5	20	10	180	90
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>																													
2	0,4	8	1,6	72	14,4	2	0,5	8	2	72	18	3	0,9	12	3,6	180	36	3	1,2	12	4,8	108	43,2	3	1,5	12	6	108	54
<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>						<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>						<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>						<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>						<b>ИТОГО ЗАНЯТИЙ</b>					
9	1,8	36	7,2	360	72	9	2,5	36	9	324	79,2	10	3,3	40	12	432	111,2	12	4,8	48	19,2	432	165,6	13	6,5	52	26	468	234
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ* во всех формах организации образовательной деятельности</b>																													
5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710

\*совместная деятельность педагогов и детей, регламентированная по времени «Круг» также отражена в учебном плане совместной деятельности взрослых и детей, не регламентированной по времени части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений







### 3.7 Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организованная образовательная деятельность</li><li>• Театральная деятельность</li><li>• Индивидуальные занятия</li><li>• Тематические досуги</li><li>• Развлечения</li><li>• Театральные представления</li><li>• Праздники и утренники</li><li>• Концерты</li><li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li><li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Музыкальный центр</li><li>• Пианино</li><li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li><li>• Подборка CD-дисков</li><li>• Различные виды театров</li><li>• Ширма для кукольного театра</li><li>• Детские, взрослые костюмы</li><li>• Детские и хохломские стулья</li></ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельная творческая деятельность</li><li>• Театральная деятельность</li><li>• Экспериментальная деятельность</li><li>• Индивидуальные занятия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Различные виды театров</li><li>• Детские костюмы</li><li>• Музыкальные уголки</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li></ul>
<b>Раздевательные комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационный уголок</li><li>• Наглядно-информационный материал</li></ul>

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в музыкальном зале педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребёнка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС. Такое планирование пространства позволяет использовать музыкальный зал в зависимости от образовательной ситуации.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в

наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

<b>Раздел музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
Раздел СЛУШАНИЕ	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - музыкальные инструменты (набор иллюстраций) 3. Музыкальный центр 4. Магнитола 5. Микрофоны 6. Дидактические игры
Раздел ПЕНИЕ	Подборка певческих упражнений; Дидактические игры; Использование «Музыкального букваря» Е.Тиличевой
- ладовое чувство	Использование педагогических технологий: «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	Использование дидактического материала зала; Детских музыкальных инструментов
Раздел МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	1. Разноцветные шарфы 2. Разноцветны платочки 3. Карнавальные костюмы 4. Маски-шапочки 8. Косынки в русском стиле 9. Помпоны и султанчики 10. Флаги и флажки 11. Обручи 12. Элементы национальных костюмов
Раздел ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Детские музыкальные инструменты: 1. Незвучащие музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка 4. Струнные инструменты: цитры 5. Язычковые: детские аккордеоны 6. Пианино

### 3.8 Выписка из календарного плана воспитательной работы

Дата	Образовательное событие
<b>Сентябрь</b>	
1	День знаний
1-15	Акция ГИБДД «Внимание, дети!»

5	205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого
8	Международный день распространения грамотности
22	Всемирный день без автомобиля (Неделя безопасности дорожного движения)
27	День работника дошкольного образования
	День туризма
<b>Октябрь</b>	
1	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4	День защиты животных
5	Международный день учителя
3-е воскресенье	День отца в России
<b>Ноябрь</b>	
3	135 лет со дня рождения поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака
4	День народного единства
23	115 лет со дня рождения советского писателя Н.Н. Носова
последнее воскресенье месяца	День матери в России
30	День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	
3	Международный день инвалидов
5	День добровольца (волонтера). Старт акции «ДОБРОЁЛКА»
8	Международный день художника
9	День Героев Отечества
10	День прав человека
12	День Конституции Российской Федерации;
31	Новый год.
<b>Январь</b>	
27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
<b>Февраль</b>	
8	День российской науки
19	200-летие со дня рождения К.Д. Ушинского (русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России)
21	Международный день родного языка
23	День защитника Отечества
<b>Март</b>	
8	Международный женский день

27	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	
7	Всемирный день здоровья
12	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
22	Всемирный день Земли
30	День пожарной охраны
<b>Май</b>	
1	Праздник Весны и Труда
9	День Победы
18	Международный день музеев
24	День славянской письменности и культуры
27	День города Санкт-Петербурга
<b>Июнь</b>	
1	Международный день защиты детей
5	День эколога
6	День русского языка - Пушкинский день России
12	День России
<b>Июль</b>	
8	День семьи, любви и верности
30	День Военно-морского флота
<b>Август</b>	
12	День физкультурника
22	День государственного флага Российской Федерации