

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87
Центрального района Санкт-Петербурга**
ОГРН 1037843002812; ИНН 7825430060; КПП 784201001
191144, Санкт-Петербург, ул. Кирилловская, д 12, литер А, тел/факс 271-38-74
E-mail: 87@dou-center.spb.ru; [http:// dou87spb.ucoz.net](http://dou87spb.ucoz.net)

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 87
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

С учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 87
Центрального района Санкт-Петербурга

Астафьева Р.В.
Приказ № 8 от 29.08.2024 года

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя групп раннего возраста по реализации
образовательной программы дошкольного образования**

Музыкальный руководитель:

Кириллова Антонина Борисовна

Первая квалификационная категория

Срок реализации – один год

Санкт – Петербург
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ		страницы
Список обучающихся группы		
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения/реализации РОП	5
1.3	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	5
1.4	Психолого-педагогическая характеристика воспитанников	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1	Основное содержание образовательных областей	8
2.2	Годовая циклограмма реализации лексических тем и проектов	9
2.2.1	Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	11
2.3	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	13
2.4	Планирование репертуара по музыкальной деятельности	18
2.5	Перспективное годовое планирование вечеров досуга	23
2.6	Перечень праздников для воспитанников групп раннего возраста на 2024-2025 учебный год	23
2.7	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	23
2.8	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	24
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1	Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса детей на 2024-2025 учебный год	25
3.2	Режим двигательной активности	25
3.3	Программно-методический обеспечение образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию	26
3.4	Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся	28
3.5	Учебный план совместной деятельности взрослых и детей, не регламентированной по времени части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	29
3.6	Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала	32
3.7	Выписка из календарного плана воспитательной работы	33

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РОП) групп раннего возраста общеобразовательной направленности – документ учебно-методической документации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее - по тексту ТНР) (далее по тексту - Программа).

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад № 87 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 87 Центрального района Санкт-Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

РОП определяет систему взаимодействия музыкального руководителя с педагогами, реализующими Программу, с родителями (законными представителями) обучающихся группы и направлена на достижение целей и задач Программы, которые представлены в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

Таблица 1

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	n.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none">– жизнь, достоинство, права и свободы человека;– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.		
1.1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	n.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе	

	учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РОП определяет компоненты Программы, фиксируя необходимые для планирования образовательного процесса:

- элементы Целевого раздела (планируемые результаты и психолого-педагогическую характеристику обучающихся группы);
- содержание образовательных областей Содержательного раздела с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей, распределение тематического планирования в различных форматах образовательной деятельности, с учётом рекомендаций педагогов, участвующих в реализации Программы;
- компоненты Организационного раздела Программы, регламентирующие вопросы организации режима дня, режима двигательной активности, планирования развивающей предметно-пространственной среды и календарного плана воспитательной работы.

РОП разрабатывается педагогом ежегодно на текущий учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024-2025 учебный год (с учетом режима работы образовательного учреждения в летний период).

РОП рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия, ежегодно до 10 сентября текущего года и затем утверждается заведующим образовательного учреждения.

Часть компонентов содержательного и организационного разделов РОП формируется по триместрам учебного года:

№ триместра	Месяцы		
	I	сентябрь	октябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	Май
IV	июнь	июль	август
	летне-оздоровительный режим работы		

Реализация РП в IV триместре проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня занятий;

- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей оздоровительной, физкультурной, художественно-эстетической направленности и самостоятельной детской деятельности;
 - увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
 - преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.
- Содержание РП корректируется по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО и рабочей программы воспитания.

1.2 Планируемые результаты освоения/реализации РОП

Планируемые результаты представлены как изложение возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства в таблице 1 в виде ссылок на пункты и страницы ФОП ДО. К гиперссылкам (выделенный текст) прикреплены файлы Приложения1 «Планируемые результаты».

Таблица 1

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
ранний возраст (к трём годам)	15.2.	стр. 7-8

1.3 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФОП ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.4 Психолого-педагогическая характеристика воспитанников

При разработке РОП учитываются психолого-педагогические характеристики обучающихся группы, их особые индивидуальные образовательные потребности.

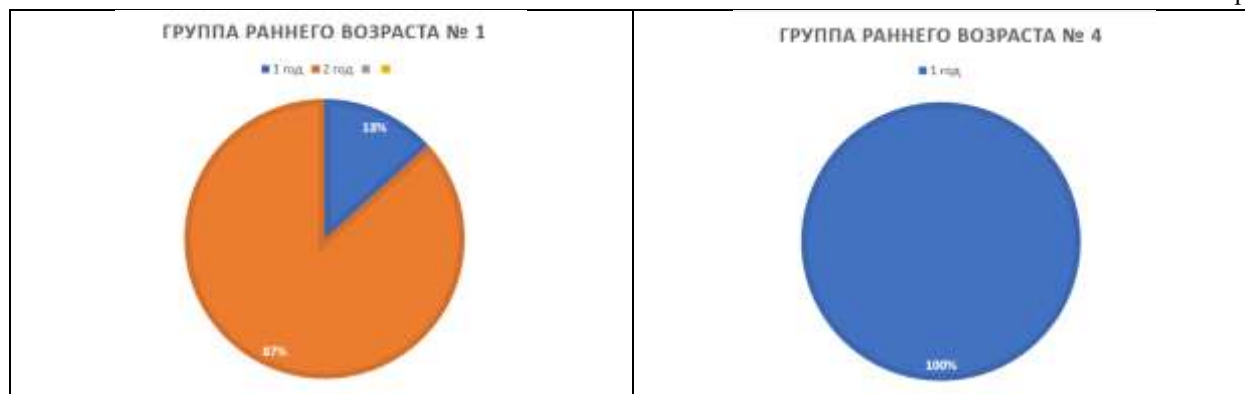
Для планирования образовательной деятельности групп компенсирующей направленности учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма 3).

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников на 2024-2025 учебный год

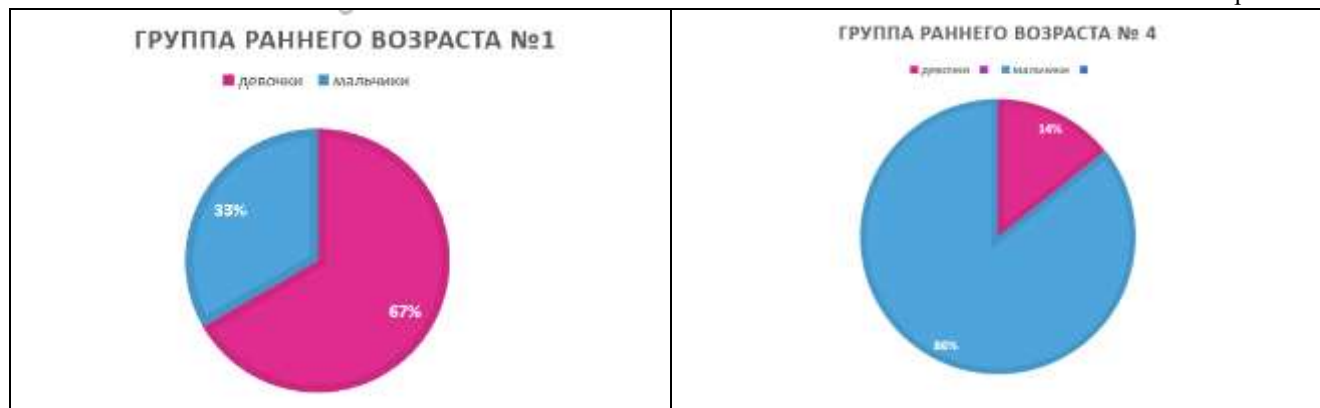
Возрастной состав воспитанников

Гистограмма 1.



Гендерный состав воспитанников

Гистограмма 2.



Состав воспитанников по годам обучения

Гистограмма 3.

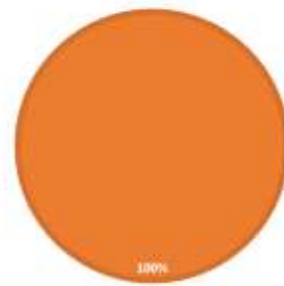
ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА №1

■ 1-й год ■ 2-й год



ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА №4

■ 1-й год



2. Содержательный раздел РОП

2.1. Основное содержание образовательных областей

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Таблица 2

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Художественно-эстетическое развитие		21			стр.76-121
Ранний возраст					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	21.2.1 1)	стр.77	21.2.2 1)	стр.77
	от 1г.6мес. до 2-х лет	21.2.1 2)		21.2.2 2)	стр.78
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81
				1)рисование	стр.80-81
				2)лепка	стр.81
	конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.81-82
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
				1)слушание	
2)пение					
3)музыкально-ритмические движения					
театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82	

2.2 Годовая циклограмма реализации лексических тем и проектов *

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР														
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Обязательная	Тема	До Свиданья, лето!	Я - человек	Правила на дороге	Детский сад	Осень	Музыкальная неделя	Забота о здоровье	Библиотека	Мультимпликация в России	Многонациональная страна	Животные	Профессии	Пришла зима
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Адаптация к детскому саду	Страна безопасности											
			Вместе с книгой я расту											
			Тематические проекты**											

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР														
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь					Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Моя страна	Праздники	Игрушки	Новый год	Выходные	Моя семья	Спорт зимой	Неделя талантов	Творческая Мастерская	Наука	Книжная неделя	Всё про мальчиков	Безопасность
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности												
		Вместе с книгой я расту												
		Тематические проекты**												

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР															
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель					Май				
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Обязательная	Тема	Все про девочек	Весна	Неделя воды	Театр	Птицы, рыбы, насекомые	Космос	Цирк, артисты и животные	Природа	Путешествия	Труд взрослых	Армия России	Музейная неделя	Мой город	Здравствуй, лето.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности													
		Вместе с книгой я расту													
		Тематические проекты**													

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Пушкинский день	День России	Юные любители животных	Олимпиада	День семьи, любви и верности	Игры с водой и песком	Животный мир морей и океанов	ВМФ в России	«Красная Книга России»	Летние забавы	Любимая книжка	День государственного флага
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	Страна безопасности											
		Вместе с книгой я расту											
		Тематические проекты**											

*- Лексические темы на учебный год могут быть откорректированы учителем-логопедом

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

2.2.1 Основное содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематика проектов части ОП ДО, разрабатываемой участниками образовательных отношений, определена совместным решением педагогического и родительского сообществ образовательного учреждения. Эти проекты являются сквозными, объединяющими содержание реализуемой ОП ДО и рабочей программы воспитания. Они входят в реестр существующих в образовательном учреждении традиций. Актуальность выбора тематики проектов определена потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду, их содержание может дополняться с учётом меняющейся ситуации интересов детей и родителей. Аннотация проектов представлена в таблице 5.

Таблица 5.

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
1	«Страна безопасности»	<p>Основы безопасности – один из наиболее актуальных вопросов для любого возраста. Детям, начиная с самого детства, следует на примере и наглядно показать последствия неправильного поведения человека в той или иной опасной ситуации.</p> <p>Пока ребёнок маленький, взрослые более или менее спокойны; они помогают ребёнку, подстрахуют, предупредят, не допустят. Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребёнка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли он к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребёнок рядом с нами, взрослыми.</p> <p>Проект «Страна безопасности» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к непростым и неоднозначным условиям жизни.</p> <p>Также проект направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса. Период реализации – весь учебный год. Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создаёт условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется сознательная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить</p>

		<p>его к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями. Помочь себе в трудной ситуации может лишь, тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научиться их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Правильно говорили в старину: «Берегись бед, пока их нет».</p>
2	<p>«Вместе с книгой я расту»</p>	<p>Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.</p> <p>Но, как известно, современные дети всё чаще проводят своё время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают книги.</p> <p>В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.</p> <p>От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка.</p> <p>На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.</p>

2.3 Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Воспитывать интерес к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к подпеванию, выразительному пению. Приобщать к коллективному исполнению, пению совместно со взрослыми, под аккомпанемент. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.). Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); менять движения в зависимости от изменения динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному, побуждать согласовывать движения с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, активно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальному творческому проявлению в музыкальных играх и свободных плясках. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

II триместр (декабрь, январь, февраль)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Продолжать слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на музыку. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Учить различать музыку веселую – грустную, быструю – медленную, тихую – громкую.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Продолжать учить детей начинать песню после музыкального вступления. Передавать характер песни. Продолжать развивать голосовый и артикуляционный аппарат детей.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Продолжать развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук, кружиться). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, ложками, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

III триместр (март, апрель, май)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Закреплять у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Продолжать закреплять умение слушать музыку разного характера (спокойную, бодрую), понимать о чем – о ком музыка, эмоционально реагировать на ее содержание. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте (высокое - низкое звучание).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Продолжать закреплять активность детей в пении и подпевании песен. Продолжать развивать активность подпевать фразы в песне (с воспитателем и без него). Развивать голосовой и артикуляционный аппарат ребенка.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять интерес и желание выполнять простейшие танцевальные движения. Эмоционально – образно реагировать на музыку через движение. Продолжать формировать активность при выполнении движений, показываемых взрослым (хлопать, топтать ногой, полу приседать, повороты кистей рук, кружиться). Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Закреплять умения ходить, (высоко поднимая ноги) и бегать (на носочках). Выполнять плясовые движения, при изменении характера музыки. Передавать под музыку образы (птички летают, заяка прыгает, медведь идет).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, треугольником, погремушкой, барабаном и их звучанием). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

IV триместр (июнь, июль, август)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Группа раннего возраста

Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Закреплять ранее изученные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с звучанием таких музыкальных инструментов, как бубен, погремушки, колокольчик, треугольник, ложки. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты. Побуждать детей музицировать под музыку, с помощью знакомых им инструментов и способов игры на них.

2.4 Планирование репертуара по музыкальной деятельности

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Где ,ты, зайка?» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	«Бобик» Т. Попатенко	«Лошадка» Е. Тиличеевой;
	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	« Медведь» Е. Тиличеева
	«Осенью» С. Майкопара	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой;	«Зима» В. Карасевой
	«Баю» М. Раухвергер	«Собачка» М. Раухвергер	«Кокочник» И. Арсеева
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	«Колыбельная» М. Красева	«Кошечка» В. Витлина
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где, ты, зайка?» Е. Тиличеева
Пение	«Да –да –да» Е. Тиличеевой	«Птичка» М. Раухвергера;	«Ладушки ладошки» М. Иорданского
	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Мишка» муз. О. Девочкиной
	«Прятки» Т. Ломовой	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	«Ах какой хороший Дед Мороз» В. Витлина
Муз-ритм. движения	Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой;	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера;	Упр. «Пружинка» «Я на горку шла» Р.Н.М.
	Упр. «Марш» муз. Э. Парлова;	Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиичеева	Упр. «На лошадке» Поталовской
	Упр. «Дождик» Е. Макшанцева	Упр. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва;	Упр. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева
Танцы	Упр. «Весёлые ручки» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Упр. «Зашагали ножки» Э. Парлова «Марш»	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
	Игра. «Прятки с листочками» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Игра. «Узнай, на чём играю?» (муз – дид)	Игра. « Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
Игры	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. « Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. «Громко – тихо»(тембровый, динамический слух)
Музицирование на инструментах	«Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Гопачок» У.Н.М. (игра на бубнах)	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой (игра на ложках)

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Наша погремушка» И. Арсеева	«Гопачок» У.Н.М обр. М. Раухвергера	«Лошадка» Е. Тиличиева
	«Зайка» Р.Н.М. обр. Ан. Александрова	«Где ты, зайка?» Е. Тиличиева	«Из под дуба» Р.Н.П.М.
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличиева	«Птички» (вступление) Г Фрида	«Пляска с платочком» Е. Тиличиева
	«Утро» Г. Гриневича	«Кошка» Ан. Александрова	«Баю» М. Раухвергер
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Колыбельная» М. Раухвергер	«Солнышко – ведрышко» В. Карасевой
Пение	«Елочка» Е. Тиличиева	«Кошечка» В. Витлина	«Цыплята» А. Филиппенко
	«Зима» В. Карасевой	«Ладушки» Р.Н.М.	«Лошадка» И. Арсеева
	«Где ты, зайка?» Е. Тиличиева	«Собачка» М. Раухвергер	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева
	«Колокольчик» И. Арсеева		
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш и бег» Е. Тиличиева	Упр. «Погуляем» И.Арсеева	Упр. «Скачут лошадки» Т. Попатенко
	Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиличиева	Упр. «Поезд» Л. Банниковой	Упр. «Птички летают» Л. Банниковой
	Упр. «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой	Упр. «Топотушки» М. Раухвергер	Упр. «Марш» Э. Парлова
	Танец. «Погремушка, попляши» И. Арсеева	Танец. «Пляска с платочком» Е.Тиличиева	«Вышли куклы танцевать» В.Витлина
Танцы	Танец. «Танец снежинок» Д Шостакович «Вальс»	Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец. «Пальчики и ручки» р.Н.М. обр. М. Раухвергер
	Танец. «Фонарики» Р. Рустамова	Танец. «Маленький танец» Н. Александровой	Танец. «Веселые ножки» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова
	Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова	Игра. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Прятки с платочками» Р.Н.М «Ах, ты, береза»
Игры			
Музицирование на инструментах	«Громко – тихо»	«Пляска» Р. Рустамова	«Мишка куклой танцуют полечку» М. Качурбиной
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Весною» С. Майкопара	«Цветики» В. Карасевой	«Корова» М. Раухвергер
	«Кошка» Ан. Александрова	«Полянка» Р.Н.М. обр. Г. Фрида	«Куры и петухи» К. Сен - Санс
	«Слон» К. Сен – Санс из «Карнавал животных»	«Догонялки» Н. Александровой	«Пляска с платочками» Е. Тиличеева
Распев	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева	«Солнышко» У.Н.М. обр. Н. Метлова	«Тише, тише» М. Сребковой
Пение	«Птичка» М. Раухвергер	«Петушок» р. н. п. обр. Н. Лобачева	«Дождик» Р.Н.М. обр. В. Фере
	«Пирожок» А. Филиппенко	«Лошадка» Е. Тиличеева	«Колыбельная» М. Красева
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева		
Муз-ритм. движения	Упр. «Бубен» Р.Н.М. обр. Е. Макшанцева	Упр. «Марш и бег» Е. Тиличеева	Упр. «Колокольчик» И. Арсеева
	Упр. «Воробушки» И. Арсеевой	Упр. «Козлятки» Е. Макшанцева	Упр. «Гопачок» У.Н.М. обр. М.Раухвергер
	Танец «Чок да чок» Е. Макшанцева	Танец «Пляска с погремушками» В. Антоновой	Танец «Из под дуба» Р.Н.П обр. В. Витлина
Танцы	Танец «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	Танец «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец «Пляска с платочками» Н.П.Н.М. обр. А. Ануриной
	Игра «Веселый бубен» Р.Н.П.	Игра «Зайнышка, выходи» Е. Тиличеева	Игра «Прятки с платочками» Р.Н.П.
Игры	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	Игра «Догонялки» Н. Александровой	Игра «Жмурки с мишкой» Р.Н.П.
Музцирование на инструментах	«Андрей – воробей» Е. Тиличеева	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Качели» Е. Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Жук» В. Иванников	«Колыбельная» А. Гречанинова	Колыбельная - Е Светловой
	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Курочки и цыплята - Е Тиличевой
Распев	«Жук, жук, где твой дом» р. н. м.	«Лесенка» Е Тиличевой	«Сорока» рус. нар. прибаутка
	«Мы идём с флажками» муз.Е. Тиличевой	«Небо синее» Е. Тиличевой	«Петушок» рус. нар. прибаутка
Пение	«Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличевой	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Ладушки» рус. нар. прибаутка
	«Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой	«Строим дом» Е Тиличевой	«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского
	«Маленькие птички» муз. Г.В. Носовой	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Ой, летали птички» РНМ
	«Стирка» муз. М. Картушиной		
Муз-ритм. движения	«Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной	«Берлинская полька»	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличевой
	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой
	«Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой	Игра «венки» р. н. м.	«Лошадка» муз. Е. Макшанцевой
Танцы	«Мы на луг ходили» р. н. м.	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Зайка»
Игры	«У медведя во бору» р. н. м.	Игра «Зайчик»	Игра «Мушка в лесу»
	«Белые гуси» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	Игра «Ежик»
Музцирование на инструментах	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Игра с бубном» нем. нар. мел.
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

2.5 Перспективное годовое планирование вечеров досуга

Триместр	месяц	Вечер досуга	
		Тема	Неделя
I	сентябрь	Кукольный театр «Теремок»	1,3
	октябрь	Музыкальный кукольный спектакль: «Мешок с яблоками»	1,3
	ноябрь	«В стране игрушек»	1,3
II	декабрь	Новогодний утренник	4
	январь	«Зимние забавы»	1,3
	февраль	«Я люблю свою лошадку»	1,3
III	март	«Этот день милых мам»	1
		«А мы по лугу гуляли».	2,4
	апрель	«Лесные музыканты»	1,3
	май	«День Победы»	1
		«Весенняя карусель»	2,4

Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов части формируемой участниками образовательных отношений ОП ДО, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

2.6 Перечень праздников для воспитанников групп раннего возраста на 2024-2025 учебный год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	«Путешествие в осенний лес»	29.10 – 01.11.2024
II	«Новогодний утренник»	24.12 – 27.12.2024
III	«Здравствуй, весна – красна!»	18.03 – 21.03.2025

2.7 Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Триместр	Месяц	Название
I	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Музыкальные советы родителям» – Родительское собрание – Индивидуальные консультации
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные консультации – Консультация «Интегрированные занятия что это?» – Индивидуальные консультации
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр – Индивидуальные консультации
II	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике» – Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?» – Совместная деятельность при подготовке Нового года – Индивидуальные консультации
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания» – Консультация «Костюм дома, музыка и воображение» – Индивидуальные консультации – Домашний оркестр – изготовление музыкальных инструментов с ребенком
	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> – Картотека музыки для слушания дома – Музыкальные загадки для домашнего досуга – Индивидуальные консультации
III	Март	<ul style="list-style-type: none"> – Три кита в музыке – Консультация «Музыка для слушания дома» – Индивидуальные консультации
	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная театрализация – Совместное проведение развлечения «День здоровья» – Индивидуальные консультации
	Май	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные консультации
	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные консультации – Консультация «Пан мероприятий на лето»

2.8 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Цель работы музыкального руководителя с семьей:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений обеими сторонами.

Триместр	Месяц	Название
I	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя на занятиях» – «День дошкольного работника» – Консультации «Родительское собрание»
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая программа «День воспитателя», – Консультация «Дидактические игры, их изготовление» – Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала – Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах.
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Индивидуальные консультации – Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам»
II	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с новогодними сценариями – Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах – Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам – Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа
	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство со сценариями досуга «8 марта» - Индивидуальные консультации – Знакомство со сценариями праздника «Здравствуй, весна – красна!» – Подготовка и проведения развлечения «День защиты отечества»
III	Март	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ досуга «8 Марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения – Анализ праздника «Здравствуй, весна – красна!» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные консультации – Совместное проведение развлечения «День здоровья» – Анализ праздника «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
	Май	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка тематических занятий «9 мая День победы» – Игровая программа «Выпускной бал»
	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> – Подведение итогов года – Консультация «Пан мероприятий на лето» – Индивидуальные консультации

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня и организации образовательно-воспитательного процесса детей на 2024-2025 учебный год

Циклограмма планирования еженедельной совместной деятельности и занятий по музыкальной образовательной деятельности

Время	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Музыкальные занятия				
09:00 – 09:10					
09:20 – 09:30		Занятие Музыка группа № 1		Занятие Музыка группа № 1	
09:30 – 09:40					
10.10 – 10.20		Занятие Музыка группа № 4		Занятие Музыка группа № 4	
10.30 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми				
12.00 – 14.00	Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами				
	СвД Вид Музыкальный досуг				
1-я и 3-я неделя	16.00-16.10			Группа № 1	
	16.20-10.30			Группа № 4	

3.2 Режим двигательной активности

Режим двигательной активности детей раннего возраста

№ п/п	ВИД И ФОРМА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОБЕННОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ	Длительность
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе или муз.зале	5 минут
1.2	Двигательная разминка во время совместной деятельности	Ежедневно	10 минут
1.3	Физминутки	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания деятельности	1-2 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки	15-20 минут

1.5	Дифференцированные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время вечерней прогулки	7-10 минут
1.6	Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после сна	3-5 минут
1.7	Бодрящая гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	Ежедневно по мере пробуждения детей	5-7 минут
2. Совместная образовательная деятельность в режиме дня			
2.1	По физической культуре в зале	2 раза в неделю	10 минут
2.2.	По музыке	2 раза в неделю	10 минут
3. Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей	30-70 минут
4. Физкультурно-массовые занятия			
4.1	Неделя здоровья	1 раз в год	
4.2	День здоровья	1 раз в месяц	
4.3	Физкультурно-спортивные праздники (на открытом воздухе)	1 раз в квартал	
4.4	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	10 минут
4.5	Музыкальный досуг	1 раз в месяц	10 минут

3.3 Программно-методический обеспечение образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №87, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г • Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015 • А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. • А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытый» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. • М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

<p>Пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. • Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. • М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. • О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков • +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020. • Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. • Е.И. Елиссеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. • «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г • Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. • Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
-----------------------	--

3.4 Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся

РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 года)						МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)						СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)						СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)						ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8 лет)					
Продолжительность 1 занятия 0,2 ч						Продолжительность 1 занятия 0,25 ч						Продолжительность 1 занятия 0,3 ч						Продолжительность 1 занятия 0,4 ч						Продолжительность 1 занятия 0,5 ч					
неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год	
Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ																													
2	0,6	12	2,4	108	21,6	2	0,5	8	2	72	18	2	0,6	8	2,4	72	21,6	3	1,2	12	4,8	108	43,2	3	1,5	12	6	108	54
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ																													
1	0,2	4	0,8	36	7,2	1	0,25	4	1	36	7,2	1	0,3	4	1,2	36	10,8	2	0,8	8	3,2	72	28,8	2	1	8	4	72	36
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ																													
4	0,8	16	3,2	144	28,8	4	1,25	16	4	144	36	4	1,5	16	4,8	144	42,8	4	1,6	16	6,4	144	50,4	5	2,5	20	10	180	90
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ																													
2	0,4	8	1,6	72	14,4	2	0,5	8	2	72	18	3	0,9	12	3,6	180	36	3	1,2	12	4,8	108	43,2	3	1,5	12	6	108	54
ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ					
9	1,8	36	7,2	360	72	9	2,5	36	9	324	79,2	10	3,3	40	12	432	111,2	12	4,8	48	19,2	432	165,6	13	6,5	52	26	468	234
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ* во всех формах организации образовательной деятельности																													
5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710	5	47,5	20	190	180	1710

*совместная деятельность педагогов и детей, регламентированная по времени «Круг» также отражена в учебном плане совместной деятельности взрослых и детей, не регламентированной по времени части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.6 Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

При проектировании пространства соблюдается следующее требование: из любого места в музыкальном зале педагог должен видеть весь коллектив воспитанников, для этого высота детской мебели не должна превышать рост ребёнка. Эргономичность мебели с округлыми углами, экологические материалы, сертифицированный игровой и дидактический материал обеспечивают безопасность РППС. Такое планирование пространства позволяет использовать музыкальный зал в зависимости от образовательной ситуации.

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Количество:
Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, цифровое пианино	1 шт.
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер Мультимедиапроектор	В наличии
CD диски	В наличии
Стулья для взрослых	По количеству детей

Стулья деревянные	По количеству детей
Учебно-методические материалы	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты	В наличии
Шапочки- маски (рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная Набор ёлочных украшений, гирлянды	1 шт. в наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики,	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы.	В наличии

3.7 Выписка из календарного плана воспитательной работы

Дата	Образовательное событие
Сентябрь	
1	День знаний
1-15	Акция ГИБДД «Внимание, дети!»
5	205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого
8	Международный день распространения грамотности
22	Всемирный день без автомобиля (Неделя безопасности дорожного движения)
27	День работника дошкольного образования
	День туризма
Октябрь	
1	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4	День защиты животных
5	Международный день учителя
3-е воскресенье	День отца в России

Ноябрь	
3	135 лет со дня рождения поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака
4	День народного единства
23	115 лет со дня рождения советского писателя Н.Н. Носова
последнее воскресенье месяца	День матери в России
30	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3	Международный день инвалидов
5	День добровольца (волонтера). Старт акции «ДОБРОЁЛКА»
8	Международный день художника
9	День Героев Отечества
10	День прав человека
12	День Конституции Российской Федерации;
31	Новый год.
Январь	
27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Февраль	
8	День российской науки
19	200-летие со дня рождения К.Д. Ушинского (русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России)
21	Международный день родного языка
23	День защитника Отечества
Март	
8	Международный женский день
27	Всемирный день театра
Апрель	
7	Всемирный день здоровья
12	День космонавтики. 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
22	Всемирный день Земли
30	День пожарной охраны
Май	
1	Праздник Весны и Труда
9	День Победы
18	Международный день музеев
24	День славянской письменности и культуры
27	День города Санкт-Петербурга
Июнь	
1	Международный день защиты детей

5	День эколога
6	День русского языка - Пушкинский день России
12	День России
Июль	
8	День семьи, любви и верности
30	День Военно-морского флота
Август	
12	День физкультурника
22	День государственного флага Российской Федерации